# ISTORIA DUPA ENOH



2011

# ISTORIA DUPA ENOH

2011

# CAPITOLUL I

*Cartea lui Enoh* este una dintre cele mai fascinante cărți. Se presupune a fi fost scrisă pe la sfârșitul secolului IV – începutul secolului III î.H. în limba aramei că, dar evenimentele descrise în carte arată că izvoarele acesteia se află în scrieri mult mai vechi, în scrieri de dinainte de potop. A fost studiată mult timp atât de teologii iudaici cât și de cei creștini și care, considerând-o periculoasă au sfârșit prin condamnarea ei, vezi reformatorul Simon Ben Jochai cât și diversele Concilii cum ar fi cel de la Laodicea, culminând cu hotărârea inchiziției de a o arde.

În 1973, un călător britanic, James Bruce găsește în Etiopia trei manuscrise ale cărții, astfel că o copie a acesteia ajunge din nou în Europa. În 1821 cartea este tradusă de dr. Lawrence și este publicată de A. Dillimann care o împarte și în capitole, fragmente din ea regăsindu-se și în Biblie.

Cartea nu este unitară, pe lângă unele modificări aduse unora dintre textele originare, apar fragmente ale unor legende ebraice sau se introduc nume de munți, ape și țări care nu aparțin epocii lui Enoh. Nu putem fi siguri nici de numele entităților ce apar odată ce există o singură sursă, exemplul cel mai bun fiind Noe.

După descoperirea manuscriselor de la Qumran în 1952, Cartea lui Enoh a reînceput să fie studiată împreună cu alte cărți apocrife, religia creștină considerând-o cea mai veche carte a sa.

Poate că pentru teologi cartea constituie încă și azi o problemă, dar privită prin prisma ipotezelor și cunoștințelor științifice actuale o să constatăm că în cea mai mare parte, ea ne prezintă un trecut puțin cunoscut din istoria omenirii.

Faptele povestite în acestă carte au loc la sfârșitul paleoliticului, până la potop și aici intervine marea întrebare: a existat cu adevărat potopul? Răspunsul este afirmativ, a existat, deși în legătură cu acest eveniment există multe variante și controverse. Răspunsul ne este dat în primul rând de sfârșitul unui fenomen ce se repetă de peste 2 milioane de ani – glaciațiunile, ultima luînd sfârșit în jurul anului 10 000 î.Hr., în pleistocen, mai bine spus la sfârșitul paleoliticului.

Cercetătorul sârb Milutin Milankovitch (1879 – 1958) a fost primul care a încercat explicarea fenomenului glaciațiunilor. El a emis teoria care explică apariția acestora prin modificările pe care le suferă orbita Pământului în mișcarea sa în jurul Soarelui. Milankovitch arată că schimbările suferite de

orbita Pământului pot fi de trei feluri: variații ale formei orbitei prin creșterea excentricității acesteia, variații ale unghiului dintre axa de rotație și planul orbitei și variații ale precesiei. Milankovitch a calculat și efectele acestor variații de-a lungul ultimilor 600 000 de ani găsind o corelație între ciclurile cosmice și periodicitatea erelor glaciare, cauza principală fiind excentricitatea orbitei (dar n-a explicat motivele care au condus la schimbarea excentricității). Chiar dacă aceste calcule făcute de Milankovitch nu sunt în totalitate conforme cu realitatea, reținem ca posibil motiv al glaciațiunilor modificarea orbitei Pământului, iar sfârșitul ultimei glaciațiuni a adus nu numai schimbarea climei ci și schimbări de relief.

În legătură cu aceste evenimente, demnă de reținut mi s-a părut ipoteza geologului și astronomului austriac Otto Muck prezentată de Sorin Ștefănescu în cartea sa *Sfidarea timpului*. Muck, în căutarea unor date care să-i confirme existența și dispariția Atlantidei, a studiat craterele de impact ale unor meteoriți căzuți în Carolina de Nord și Carolina de Sud, cratere răspândite pe o arie de peste 165 000 de Km pătrați și a constatat că acestea pot fi încadrate într-un sector de cerc, centrul acestuia fiind plasat în Oceanul Atlantic, la nord – est de Golful Caraibilor, unde ar fi avut loc impactul.

Otto Muck a calculat că dimensiunile *planetoidului A*, cum l-a botezat și care ar fi lovit Pământul, ar fi trebuit să aibă un diametru de cca. 10 Km și peste un bilion de tone greutate. Nucleul planetoidului s-a prăbușit în mare, fundul oceanului s-a adâncit în locul impactului cu șase până la nouă mii de metri, relieful Pământului s-a modificat, au urmat inundații catastrofale, potopul. Data propusă de Muck și corectată de Ludwig Zaidler este de 6 iunie 8498 î.Hr., dată la care ar fi dispărut și Atlantida. Nu cunosc metoda de calcul cu atâta precizie a acestui moment, dar ipoteza este cu atât mai interesantă dacă o legăm și de triunghiul Bermudelor. Poate că fenomenele ciudate ce au avut loc și poate că mai au loc acolo se datorează tocmai acestui planetoid, mai bine spus a nucleului său care poate mai există încă undeva sub scoarța terestră. Această ipoteză a lovirii Pământului de către un asteroid sau cometă este susținută și de alți cercetători și probabil se apropie cel mai mult de faptul real. În urma acestui eveniment a apărut curentul Gulf Stream, Marea Mediterană, care era la vremea respectivă o mare închisă formată din câteva mări și lacuri s-a deschis în fața Oceanului Atlantic. Marea Neagră și-a deschis strâmtorile devenind ceea ce este astăzi. Ca o paranteză, înainte de potop probabil că se putea ajunge pe jos, direct din Africa în Europa prin Sicilia. De altfel se spune că actuala Mare Mediterană ar ascunde urmele a peste 200 de orașe, la fel se spune și despre Marea Neagră unde s-au descoperit ruine de construcții înghițite de ape.

Impactul planetoidului a provocat un val uriaş de apă cu o înălţime de câteva mii de metri care a măturat America de Nord până la Pacific, iar Europa şi o parte din Asia până aproape de Munţii Himalaya. Se pare că America de Nord a fost continentul cel mai afectat, urmele din paleolitic dispărând aproape în întregime. Contrar celor ce se spune, acest potop nu a afectat decât o parte a emisferei nordice şi puţin din Sudul imediat apropiat de ecuator, restul rămânând aproape neschimbat, altfel nu ne putem explica fauna şi flora rămase nealterate în emisfera sudică. Deasupra apelor potopului au rămas probabil platourile etiopian, iranian, mexican, peruvian şi Munţii Himalaya cu podişul Tibet după cum ne spune Robert Charroux citat tot de Sorin Ştefănescu.

O altă ipoteză care are numeroşi adepţi este aceea că potopul a fost produs de forţa de atracţie a unui corp ceresc de mari dimensiuni care trece periodic prin apropierea Pământului şi care i-a influenţat orbita. Despre acest corp ceresc se vehiculează nume ca Nemesis sau Marduk, mai nou o cometă imensă, mai mare de două ori decât Jupiter şi care ar fi fost deviată de Soare, sau şi mai nou, o stea pitică G 1.9 care s-ar apropia de Pământ.

## CAPITOLUL II

Unele dintre cele mai importante evenimente înregistrate de istoria Pământului şi neexplicate până de curând sunt extincţiile majore. Cercetând această problemă, doi cercetători ai Universităţii din Chicago, John Sepkoski şi David Raup, clasificând apariţia şi dispariţia pe parcursul a 250 de milioane de ani a peste 2 500 de specii, au ajuns la concluzia că toate extincţiile majore ce au avut loc pe Pământ prezintă o ciclicitate de aproximativ 26 de milioane de ani, ultima având loc în urmă cu cca. 13 milioane de ani. În sprijinul cercetărilor lui Sepkoski şi Raup au venit şi cercetările prof. Harold C. Urey asupra tectitelor, perioadele lor de formare suprapunându-se pragurilor dintre erele geologice.

Walter Alvarez, geolog la Universitatea Berkley din California, reluând o cercetare mai veche asupra dispariţiei dinozaurilor, cercetează un număr de 13 cratere continentale şi constată că apariţia acestora are o periodicitate de aproximativ 28,4 milioane de ani, valoare apropiată de cercetările lui Sepkosky

şi Raup. Toate aceste cercetări sunt sprijinite şi de constatarea că din aceste perioade provin şi cantităţile mari de iridiu şi cuarţ, ceea ce demostrează intervenţia unor şocuri enorme. În încercarea de a explica aceste evenimente, astronomul Richard Müller a venit cu o ipoteză interesantă, elementul perturbator al Norului lui Oort de unde provin meteoriţii şi cometele care bombardează periodic sistemul solar, deci şi Pământul este o stea, un companion al Soarelui, stea pe care a botezat-o Nemesis, de altfel circa 50% dintre sistemele stelare sunt sisteme duble.

În 1978, specialiştii americani făcând cercetări asupra mediului electromagnetic difuz din spaţiul cosmic reprezentat de radiaţia de 2,7° K, radiaţie care ar umple uniform întreg spaţiul, au constatat că aceasta creşte lent spre constelaţia Leul şi descreşte în direcţia constelaţiei Vărsătorul. Concluzia trasă de prof. Harison de la Universitatea din Massachusetts a fost aceea că există un obiect cosmic ce evoluează în apropierea Soarelui, dar care n-a fost încă identificat, astfel că ajungem din nou la Nemesis. Dintre ipotezele avansate asupra naturii lui Nemesis m-am oprit la aceea că Nemesis ar putea fi o stea pitică foarte asemănătoare cu cea mai apropiată stea de Pământ, cu Proxima Centaurii aflată la 4,2 ani lumină de Pământ, şi care este cam de 1,5 ori mai mare ca Jupiter.

S-a vorbit şi se vorbeşte foarte mult despre Marduk. Ipoteza Marduk o datorăm lui Zecharia Sitchin, care pe baza cercetărilor tăbliţelor de lut sumeriene avansează ideea că Marduk este a douăsprezecea planetă a sistemului solar şi care la 3 600 de ani intersectează sistemul solar, ea fiind planeta zeilor sumerieni care au venit pe Pământ. Ideea este interesantă si prin aceea că legat de Marduk, descrie formarea sistemului solar şi a Pământului. Din câte cunosc, calculul trecerii lui Marduk prin sistemul solar se bazează în exclusivitate pe perioadele de domnie ale regilor antediluvieni, aceste perioade de domnie fiind în exclusivitate multipli de 3600 de ani. Sitchin nu explică însă alte lucruri: după unele calcule perioadele de domnie nu sunt egale, nu sunt numai multipli de 3 600 de ani, aceste perioade au şi un fel ordonare în timp: 8 – 10 – 12 – 8 - 10, lucru ce nu-l explică. Marduk este descris având culoarea roşie, emiţând radiaţii, flăcări, ceea ce nu face din el o planetă, iar ultima problemă a acestei ipoteze este aceea că vrând să aducă noi dovezi în sprijinul ei citează câteva versuri în care se arată că Nibiru ar fi apărut în perioada Acadului, Nibiru fiind un alt nume dat lui Marduk prin care se defineşte poziţia cea mai apropiată de Pământ a acestuia. Ori dacă Marduk sau Nibiru ar fi străbătut cerul pe timpul imperiului acadian, el ar fi trebuit să-şi fi făcut apariţia până acum, Acadul existând între 2350 şi 2150 î.Hr.

Ipotezele de mai sus cred că se suprapun într-un anume fel. Există posibilitatea ca Nemesis şi Marduk să fie una şi aceiaşi stea pitică, companion al Soarelui, iar ce străbate cerul la 3 600 de ani să fie de fapt o cometă, confuzie pornită de la sumerieni. În această privinţă cred că poate fi acceptată ipoteza lansată de Nassim Haramein. Acesta, pe baza unor date NASA, presupune că uriaşa cometă intrată în februarie 2003 în sistemul solar, cometă mai mare de două ori decât Jupiter, ar fi putut fi Nibiru din timpul Acadului. Cometa apropiindu-se de Soare prea mult ar fi fost deviată de acesta schimbându-şi traiectoria. În legătură cu Nemesis – Marduk a mai apărut de curând o nouă ipoteză.

În 1984, David Green de la Universitatea din Cambridge a identificat un obiect cosmic pe care l-a caracterizat ca fiind rămăşiţa unei supernove. Continuând observaţiile şi mergând pe aceeaşi idee, a crezut că această supernovă este foarte tânără, de aproximativ 1 000 de ani. În anul 2007 însă, observaţiile cu raze X făcute de NASA cu telescopul Chandra, au arătat că obiectul a crescut în dimensiuni cu cca. 16% faţă de observaţiile făcute în 1984, fapt ce a condus la concluzia că această supernovă ar fi putut fi foarte tânără, având aproximativ 150 de ani, dar în ultimii 150 de ani nu a existat nici-o observaţie în legătură cu un astfel de fenomen astronomic. Un grup de astronomi spanioli, urmărind acest obiect cosmic pe care l-au denumit G 1.9, urmărind şi anomaliile gravitaţionale înregistrate în Norul lui Oort de ceva timp, precum şi creşterea în volum a acestui obiect, au sugerat că de fapt nu avem de a face cu explozia unei supernove, ci cu un obiect cosmic, probabil o stea maro ce se apropie de sistemul solar. Astronomii spanioli reuniţi într-un grup numit „Starviewer Team" trebuie să convingă însă şi comunitatea ştiinţifică că G 1.9, ce se observă în dreptul constelaţiei Săgetător, nu este o supernovă ci o stea maro.

Iată însă că aceste anomalii gravitaţionale din Norul lui Oort par a se materializa într-un anume fel: cometa Shoemaker – Levy a lovit planeta Jupiter în 1994, o altă cometă descoperită în 2003 a trecut prin apropierea Soarelui fiind deviată de acesta, în 2009 se pare că Jupiter a fost lovit din nou de o cometă. Astronomii spanioli ca şi cei ruşi consideră că vinovată de ivirea tuturor acestor comete este G 1.9 şi că în continuare ar trebui să fim pregătiţi pentru tot ce este mai rău.

Indiferent de ce anume ar fi provocat potopul, problema unui corp ceresc uriaş care ar intra în sistemul solar rămâne de actualitate, despre acest eveniment existând mai multe documente, chiar dacă destul de ambigue.

În legătură cu toate aceste ipoteze am mai putea adăuga una, care ori cât de fantezistă ar părea este posibilă. Marduk să existe cu adevărat, ea ar fi de fapt o

uriașă navă cosmică construită dintr-o planetă și care ar evolua conform intereselor celor ce o stăpânesc. Ideea este avansată și de alți cercetători, ultimul fiind Nassim Haramein. Acesta presupune că astfel de călătorii s-ar putea realiza prin singularitatea din interiorul Soarelui. Deocamdată este dificil de spus dacă ipotezele domnului Haramein se vor dovedi adevărate.

## CAPITOLUL III

Revenind la Cartea lui Enoh, spuneam că evenimentele descrise în carte se petrec înainte de potop, adică la sfârșitul paleoliticului. Datele arheologice ne spun că în acele vremuri două rase de hominide bine definite populau Pământul: Homo neanderthalensis și mai nou apărutul Homo sapiens, dar Enoh ne mai prezintă și o altfel de rasă, cea a „îngerilor veghetori”. Trebuie spus că numele membrilor acestei rase diferă în funcție de traducere și uneori de izvorul literar: „îngeri veghetori” în accepțiunea creștină, nume care provine din limba greacă, la origine fiind vorba de „sol veghetor”, „mesager”, din limba engleză apare termenul de „observatori”, din sumeriană „anunaki”, termen cu variații de ortografiere, „fiii cerului”, „fiii lui Dumnezeu” și uneori „oameni”, dar având unele caracteristici diferite de ale omului în general și să nu uităm că în limba geților, a dacilor se numeau „îngeri păzitori” termen ajuns în limba română.

Când au venit acești observatori pe Pământ e dificil de spus, una dintre cele mai vechi datări îi plasează în urmă cu cel puțin 500 de milioane de ani, dacă punem în discuție urma de pantof cu toc găsită la Antelope Springs, Utah, de către William J. Meister, ultimile apariții oarecum „oficiale” fiind probabil în jurul anului 2500 î.Hr.

Să vedem însă ce s-a întâmplat pe Pământ în acele timpuri. Situația de ansamblu a apariției omului este următoarea:

1. cel mai vechi hominid apare pe Pământ acum 7 milioane de ani;
2. australopitecul apare în urmă cu 4 milioane de ani;
3. Homo Habilis (omul îndemânatec) a existat în urmă cu 2,4 milioane de ani, după alți cercetători în urmă cu 1,5 milioane de ani.

1. Homo ersctus apare în urmă cu 1,7 milioane de ani;
2. o specie de hominizi având caracteristici de Homo erectus şi sapiens apare în urmă cu 1 milion de ani;
3. Omul de neanderthal apare, după unii cercetători în urmă cu 450 000 de ani.după alţi cercetători, în urmă cu 240 000 de ani, sau cu 160 000 de ani;
4. Omul de Cromagnon apare în urmă cu 195 000 de ani, iar în Europa în urmă cu 45 000 de ani. Se spune că de curând, în Israel s-au găsit urme vechi, de aproximativ 400 000 de ani.

Istoria ne prezintă omul ca fiind o fiinţă care a progresat din epocă în epocă până în zilele noastre prin meritele sale. Realitatea este alta, poate că până în paleolitic omul să fi progresat oarecum ca fiinţă, dar nu depăşea cu mult stadiul de animal. În principal era culegător şi uneori vânător. Limbajul lui nu depăşea limbajul gesturilor, strigătele şi unele imitaţii ale sunetelor scoase de animale. Cei care l-au scos din această stare au fost aceşti observatori, aceştia l-au învăţat pe om în primul rând să vorbească şi există probabilitatea ca Omul de neanderthal să fi dispărut tocmai din cauza imposibilităţii lui fie fizice, fie voluntare  să vorbească, nu exclud nici ideea că poate în timp ar fi putut ajunge la fel ca Homo sapiens şi la stadiul vorbirii, dar n-a fost lăsat.

Cuvântul i-a dat acces omului la informaţii, i-a dat acces liber la imaginaţie. Dacă biblicul Ioan spune: „La început a fost cuvântul şi cuvântul era cu Dumnezeu şi Dumnezeu era cuvântul", vedem că lucrurile par a fi adevărate, de altfel şi cuvântul Dumnezeu pare să provină din sanscrită fiind la început tradus prin „fiinţă luminoasă", „stăpân absolut al cerului", „zeu luminos".

Aceşti observatori l-au învăţat pe om să-şi confecţioneze primele arme şi unelte, să-şi confecţioneze haine din pieile animalelor, aceşti observatori i-au dat omului primele noţiuni despre lume şi un Dumnezeu. Nu  cred că erau interesaţi în mod deosebit de progresul oamenilor cât mai degrabă de posibilitatea de a-i folosi, de a avea o forţă de muncă ieftină, de a avea robi buni de muncă şi poate la început nu i-au învăţat nimic, ci doar i-au folosit ca pe animale. Nu pot spune când a început acest proces al învăţării, probabil că a început odată cu amenajarea Edenului, prima şcoală a omului, oricum însă la un moment dat instituţia robiei a apărut pe Pământ, atât Enoh cât şi Noe cunoşteau termenul şi robia nu a inventat-o omul.

Iată cum descrie Enoh apariţia limbajului:

„Am văzut atunci în vis că vorbeam cu limba mea din carne şi cu acelaşi suflu cu care Atotputernicul a însufleţit buzele oamenilor pentru a se înţelege între ei.

Şi am înţeles cu inima. Însuşi Dumnezeu a dat oamenilor putinţa să înţeleagă cuvintele adresate minţii lor."

Un cercetător român, prof. dr. D. C. Dulcan spunea la un moment dat că există un limbaj universal, nemediat de cuvinte şi accesibil tuturor fiinţelor – de la celule izolate şi plante până la om şi că „esenţa viului" constă tocmai în posibilitatea de a comunica. Ori, ce câmp larg de exprimare şi înţelegere s-a deschis în faţa omului prin folosirea cuvintelor.

Spuneam că apăruse robia, observatorii aveau nevoie de om pentru a-l folosi în exploatarea şi prelucrarea unor minereuri, poate şi în amenajarea unor baze subterane şi Enoh cunoştea o serie de metale care nu aveau ce căuta în paleolitic.

„Ei au învăţat cum se trage argintul din pulberea pământului, cum se găsesc în pământ filoane metalice, căci plumbul şi cositorul nu sunt fructe ale pământului, ci trebuie să mergi să le cauţi până în măruntaiele sale."

Sau: „Acolo ochii mei au văzut tainele cerului şi ale pământului: un munte de fier, un munte de bronz, un munte de argint, un munte de aur, un munte de metal lichid şi în cele din urmă un munte de plumb."

Îi trebuiau omului la sfârşitul paleoliticului metalele acestea şi mai ales mercurul? Nu. Erau metale ce îi interesau pe observatori şi aşi spune că erau metale strategice. În India găsim primele scrieri despre tehnologiile zborului, despre construirea acelor aparate numite „vimanas" propulsate cu motoare cu reacţie. Scrierile Vymaanika – Shaastra vorbesc de metalele folosite la construcţia acestora nave, de folosirea curentului electric şi de generatoare de curent, despre piloţi şi echipamentele ce trebuiau să le poarte, de mâncarea pentru aceşti piloţi, chiar şi de armele cu care erau înzestrate aceste vimanas. Aceste aparate puteau fi controlate mental, unele foloseau un sistem de propulsie bazat pe o combinaţie între giroscoape, electricitate şi mercur (să ne amintim de nava văzută de Ezechiel). Se spune că mercurul pus într-un sistem giroscopic închis şi făcut să se învârtă dă naştere la electricitate, s-a descoperit că apar şi efecte de levitaţie, un fel de antigravitaţie precum şi o lumină strălucitoare care se roteşte. Există probabilitatea ca în acea perioadă să fi existat şi anumite rute de transport aerian pe Pământ, dacă ne gândim la diferite amenajări, veritabile piste de aterizare, munţi retezaţi pentru aceasta. Dar să mergem mai departe.

Metalurgia este o disciplină care necesită multă cunoaştere şi pricepere. Se spune că primele dovezi despre prelucrarea bronzului datează din mileniul IV î.Hr., se citează Cultura Maikop în Caucaz, după care aceasta se răspândeşte în Orientul Apropiat şi India, pe Valea Indusului. Dar ca să începi să fabrici bronz trebuie îndeplinite nişte condiţii: să cunoşti minereurile necesare (cupru, cositor

sau înlocuitori ai acestuia – arsen, antimoniu, etc), să știi cum să depistezi aceste minereuri, chiar dacă există și depozite de suprafață. Să dobândești un minimum de cunoștințe despre exploatarea minereurilor, despre cum se deschide o exploatare, cum se scoate minereul, cum se sfărâmă, cum se spala, cum se construiesc instalații pentru toate acestea ori cât ar fi de rudimentare, cum se construiesc cuptoare, în general să cunoști toată tehnologia despre fabricarea aliajelor (cuprul se topește la 1084° C, cositorul la 231° C), despre turnare, prelucrare etc. Să fi fost oamenii timpurilor acelea atât de isteți încât să realizeze toate acestea singuri și pentru ce? Pentru niște metale de care nu știau că vor avea nevoie? Și asta fără să mai punem la socoteală lecțiile de metalurgie predate altora, și acest lucru numai dacă ar fi să ne referim la prelucrarea diferitelor minereuri de cupru (cupritul, calcozina, calcopiritul, malachitul, azuritul, bornitul, brochantitul, covelina, cubanitul, tenoritul, tetraedritul), pentru că primul metal folosit de om a fost cuprul. Să mai spunem un lucru, toate aceste datări și localizări se bazează pe anumite obiecte găsite într-un anume loc și sunt înregistrate de istoria oficială. Dar aceeași istorie oficială nu mai vorbește nimic când se găsește altceva. Să credem conform canoanelor istoricilor că la Aiud se fabrica aluminiu în urmă cu 10 000 de ani? Și doar pentru că acolo s-a găsit aceea piesă de aluminiu aflată în custodia muzeului din Cluj? Să revenim însă la oameni.

Sincer să fiu, nu cred că oamenii munceau de plăcere pentru observatori, indiferent dacă era vorba de metalurgie sau de altceva. Se spune că în sudul Africii s-au găsit câteva exploatări miniere având o vechime mai mare de 150 000 de ani. Dacă acest lucru este adevărat, având în vedere că de obicei orice exploatare minieră, din orice epocă a fost reluată în timp, acest fapt conduce pe lângă ideea că potopul n-a atins sudul Africii, poate și la confirmarea folosirii omului înainte ca acesta să poată vorbi și scrie, depinde însă ce dovezi s-au găsit.

Acești observatori se schimbau probabil după o perioadă de timp. La un moment dat, un nou echipaj a constatat că omul este totuși un „OM", că poate să-și depășească condiția în care a fost ținut și a început să-l învețe. L-a învățat să-și facă locuințe, i-a dat semințe și l-a învățat agricultură, creșterea animalelor, olăritul, l-a învățat să scrie și să socotească. Locul acestei școli a fost Edenul și împrejurimile sale. Și așa cum stabilesc oamenii de știință locul evenimentelor după dovezile găsite, vom fixa și noi locul acestui Eden, a acestei școli a oamenilor după primele dovezi găsite. Și aici putem începe cu primul Homo sapiens găsit în Europa, Ion de la Anina – România, având venerabila vârstă de 45 000 de ani și al cărui chip a fost reconstituit de expertul englez Richard Neave. Apoi găsim la Brânzeni unul dintre cele mai interesante

artifacte, avînd o vechime de cca. 30 000 de ani, acesta înfăţişează o navă cosmică asemănătoare cu naveta Columbia, de altfel i se mai spune şi „Columbia of Brânzeni”. Interesant că are pe el şi primele semne considerate a fi numere. S-au mai găsit şi altfel de modele: în Egipt s-a găsit modelul unui planor care mărit l-a scară s-a dovedit că zboară; în Columbia, în morminte aparţinând unei civilizaţii străvechi, Tolima s-au găsit mici statuete de aur înfăţişând un fel de avioane moderne de vânătoare. Şi acestea mărite la scară şi dotate cu motoare cu reacţie au dovedit că zboară. Să revenim însă la România.

În anul 1981 arheologul Vasile Chirică descoperă la Mitoc, pe Prut tot în România, o amuletă considerată a avea încrustată pe ea prima tablă matematică din lume, amuleta având o vechime de cca. 26 000 de ani, să fie aceasta tablă precursoarea matematicii vedice? În peştera de la Cuciulat situată între Baia Mare şi Zalău se găsesc primele picturi paleolitice din România, cu o vechime de peste 12 000 de ani. Şi astfel de lucruri mai găsim, dar să trecem la neolitic şi vom vorbi despre o populaţie a neoliticului care s-a reîntors după potop pe aceleaşi meleaguri de unde a plecat. Astfel apar culturile Schela Cladovei - Lepenski Vir, datarea cu carbon indicând o vârstă de circa 8 700 de ani, sau cultura Cucuteni care se întinde din zona Cucuteni – Iaşi până în Ucraina, acolo purtând un alt nume. În România mai este răspândită în Moldova, nord – estul Munteniei, sud – estul Transilvaniei şi Basarabia, cultură despre care se spune că ar fi apărut ceva mai târziu 7000 – 4000 î.Hr.

Problema unor influenţe străine de Pământ sunt mai greu de depistat în această perioadă, dar există ceva care merită luat în considerare: scrisul. Tabelul referitor la scris întocmit de profesorul Radivoje Pešić, profesor la universităţile din Belgrad şi Roma relevă acest fapt. Dacă scrisul a apărut înainte de potop fiind preluat de la observatori, după cum ne spune Enoh scribul:...„Akibeel i-a învăţat semnele”...,sau: „Numele celui de-al patrulea este Tenemue. Acesta este cel care i-a învăţat pe fii oamenilor ce este amărăciunea şi desfătarea
Şi care le-a dezvăluit secretele unei false înţelepciuni
El i-a învăţat să scrie şi i-a învăţat cum să folosească cerneala şi hârtia”, după potop nu putem să-l găsim decât la o anumită parte a populaţiei, cea care a avut legături strânse cu aceştia. Iată tabelul profesorului Pešić:

1. Protoscrierea de la Lepenski Vir (8000 – 6000 î.Hr.).
2. Scrierea de la Vinça şi Tărtăria (5500 – 3200 î.Hr.).
3. Scrierea sumerienilor (3100 – 2000 î.Hr.).
4. Proto – elamita (3200 – 2000 î.Hr.).
5. Protoindiana (a apărut în 2200 î.Hr.).
6. Chineza (1300 î.Hr. până în zilele noastre).
7. Egipteana (3000 – 400 d.H.r.).

1. Cretana (2000 î.Hr. – 1200 î.Hr.).
2. Hitita (1600 î.Hr. – 777 î.Hr.).

Să mai spunem că semne ca cele de la Vinça au fost descoperite pe o arie largă, în tot sud-estul Europei: Ex-Iugoslavia, România, Bulgaria, Grecia, Moldova şi Ucraina. Să mai amintim că semne identice cu cele găsite la Vinça ar mai fi fost descoperite şi la Troia. Să mai amintim aici şi de descoperirile de la Karanova şi Gracianita din Bulgaria sau de plăcuţele de lut găsite la Vadul Rău la poalele Ceahlăului de profesorul Dumitru Ioniţă. Acesta a mai găsit ceva, un corp ciudat în formă de OZN şi acoperit cu 90 de plăcuţe de piatră lipite între ele cu un liant necunoscut. Ar fi interesant de văzut ce este ascuns în această formă, cred că analiza cu raze X cel puţin, s-ar impune.

Şi astfel ajungem să stabilim locul acestui Eden, centrul fiind curbura Carpaţilor din România.

## CAPITOLUL IV

Să revenim însă la Enoh şi să urmărim ce s-a mai întâmplat cu observatorii, cu îngerii veghetori.

„Pe când copiii oamenilor se înmulţiseră în acele zile, s-a făcut ca fiicele lor să se nască graţioase şi frumoase.

Şi atunci, când îngerii, copiii Cerurilor, le-au văzut s-au îndrăgostit de ele şi ei şi-au spus unii altora: să ne alegem femei din seminţia oamenilor şi să avem copii cu ele.

Atunci, Samyaza, căpetenia lor a zis: Eu mă tem că voi nu veţi fi în stare să vă împliniţi gandul vostru!

Şi că eu voi suferi singur pedeapsa pentru crima voastră. Dar ei au răspuns: Noi vă jurăm! Şi ne legăm cu toţii cu blestem;

Noi nu vom schimba cu nimic planul nostru, ci vom împlini întocmai ceea ce am hotărât.

Într-adevăr, ei au jurat şi s-au legat între ei printr-un legământ cu blestem. Ei erau în număr de două sute şi coborau din Adis, loc aşezat în apropierea muntelui Hermon (Armon).

Acest munte era numit Hermon, pentru că acolo au jurat şi s-au legat printr-un legământ cu blestem.

Iată care erau numele căpeteniilor lor: Samyaza, mai marele lor, Urakabarameel, Akibeel, Tamiel, Ramuel, Danel, Azkeel, Sarakmyal,
Ásale, Armers, Batraal, Anane, Zavebe, Samsaveel, Ertael, Turel, Yomayel şi Arazeal. Aceştia erau căpeteniile celor 200 de îngeri, şi restul toţi erau cu ei.
Şi şi-au ales fiecare câte o femeie şi s-au apropiat de ele şi au trăit cu ele şi ei le-au învăţat vrăjitorii, farmece şi însuşirile rădăcinilor şi plantelor.
Şi aceste femei au zămislit şi au născut uriaşi.
Statura lor era de 300 de coţi şi ei au înghiţit tot ceea ce munca oamenilor putea să producă şi tot nu a fost chip să fie săturaţi.
Atunci ei s-au întors împotriva oamenilor înşişi ca să-i mănânce.
Si au început a se repezi la păsări, la dobitoace, la târâtoare şi la peşti pentru a-şi potoli foamea cu carnea lor şi setea cu sângele lor.
Şi atunci tot pământul a murmurat împotriva lor.
Azayel i-a mai învăţat pe oameni să facă săbii, cuţite, scuturi, platoşe, oglinzi ; el le-a arătat cum să facă brăţări şi podoabe, cum să folosească vopselele, arta de a-şi înnegri sprâncenele, de a folosi pietre preţioase şi tot soiul de spoieli, astfel că oamenii s-au stricat.
Nelegiuirea s-a întins, depravarea s-a înmulţit, creaturile călcau orice ordin şi distrugeau tot ceea ce le ieşea în cale.
Amazarak i-a învăţat tot felul de vrăjitorii, de farmece şi însuşirile rădăcinilor, Armers i-a învăţat arta de a dezlega vrăjitoriile, Barkayal i-a învăţat arta de a urmări stelele, Akibeel i-a învăţat semnele, Tamiel i-a învăţat astronomia. Şi Asaradel i-a învăţat mişcările lunii, şi oamenii, pe punctual de a pieri, au murmurat şi glasurile lor s-au ridicat până la cer."

"Îndoctrinarea" lui Enoh se observă, consideră rău tot ceea ce observatorii i-au învăţat pe oameni.

Iată o altă variantă din Cartea lui Enoh despre solii veghetori.

"Iată numele vinovaţilor: primul dintre toţi este Semiaza. Al doilea: Artakifa; al treilea: Armen; al patrulea: Kobael; al cincilea: Turael; al şaselea: Rumjal; al şaptelea: Danjal; al optulea: Nuqael; al nouălea: Baraqel; al zecelea: Azazel; al unsprezecelea: Armaros; al doisprezecelea: Batarjal; al treisprezecelea: Basasejal; al paisprezecelea: Hananel; al cincisprezecelea: Turel; al şaisprezecelea: Simapesiel; al şaptesprezecelea: Jetrel; al optsprezecelea: Tumael; al nouăsprezecelea: Tarel; al douăzecilea: Rumael.
Acestea sunt numele prinţilor îngerilor vinovaţi. Iată acum Numele căpeteniilor peste o sută, ale căpeteniilor peste cincizeci şi ale căpeteniilor peste zece.
Numele primului este Yekum, acesta este cel care a ademenit pe toţi fiii îngerilor sfinţi, cel care i-a pus să coboare pe pământ.

Pentru a procrea copii cu ființele umane. Numele celui de-al doilea este Asbeel, care a inspirat gânduri rele fiilor îngerilor și îi va pune să-și întineze corpurile lor împerechindu-se cu fiicele oamenilor.
Numele celui de-al treilea este Gardel; acesta este cel care a arătat fiilor de oameni căile de a da moartea.
**Acesta este cel care a ispitit-o pe Eva** și le-a arătat fiilor oamenilor uneltele care dau moartea, platoșa, scutul, spada și tot ce poate da sau ocoli moartea.
Aceste unelte au trecut din mâinile sale în cele ale locuitorilor pământului și acolo au rămas pentru totdeauna.
Numele celui de-al patrulea este Tenemue. Acesta este cel care i-a învățat pe fii oamenilor ce este amărăciunea și desfătarea
Și care le-a dezvăluit secretele unei false înțelepciuni.
El i-a învățat să scrie și i-a învățat cum să folosească cerneala și hârtia.
Deasemenea, prin el s-au văzut înmulțindu-se cei ce s-au rătăcit în ciuda falsei lor înțelepciuni, de la facerea lumii până în această zi.
Căci oamenii nu au fost creați pentru a-și înscrie credința lor pe hârtie cu ajutorul cernelii
Ci ei au fost făcuți pentru a fi în curățenie și dreptate, deopotrivă cu îngerii,
Ei nu ar fi cunoscut moartea care nimicește total. Aceasta pentru că
puterea devorează.
Ei nu vor pieri decât din cauza prea marii lor științe.
Numele celui de-al cincilea este Kasaide. Acesta este cel care a arătat copiilor oamenilor toate artele diavolești și rău făcătoare.
Aceste mijloace infame de a ucide un prunc în pântecele mamei sale, aceste arte care se practică prin mușcătura de șarpe, prin puterea, în mijlocul zilei, din sămânța șarpelui ce se numește Tabaet."

Vedem așadar, că acești observatori au început un adevărat proces de educare al oamenilor.

## CAPITOLUL V

Această hibridare mă determină să cred că originea vieții pe Pământ le aparține și poate că transposonul hAT este o primă dovadă și se pare că nu este singura. Ce șanse ar putea avea două specii din locuri diferite ale Cosmosului să

fie compatibile fără a avea o origine comună?, iar originea comună rezidă într-un ADN comun.

În legătură cu acest subiect sunt interesante două ipoteze care ne prezintă un posibil adevăr asupra apariției vieții în general.

Două mari întrebări există în biologie:

1. cum să obții forme noi de viață cu structuri noi, ca aripile sau ochii, din viețățile care există deja ?
2. cum a apărut prima formă de viață pe Pământ ?

Darwin s-a ocupat de prima întrebare, lăsând cea de-a doua pentru urmași.

În 1993, profesorul Philip E. Jonson de la Universitatea Berkeley – California, a invitat un grup de oameni de știință, specialiști în biologie la Pajaro Dunes. Se punea în discuție teoria care a dominat lumea științifică timp de mai bine de 150 de ani și anume cea enunțată de Darwin cu privire la originea speciilor. Darwin susținea că toate formele de viață sunt produsul unor forțe nedirecționate ale naturii: timpul, întâmplarea și un proces pe care l-a numit selecție naturală. Darwin afirma că selecția naturală poate reuși numai dacă schimbările genetice întâmplătoare aduc cumva organismului un avantaj de supraviețuire, cu alte cuvinte, selectează numai acele lucruri care aduc un avantaj funcțional organismului.

Darwin însă recunoștea că dacă s-ar putea demonstra că există un organ complex, care să fie imposibil să se fi format prin nenumărate mici modificări succesive, teoria sa ar fi desființată.

Cercetătorii adunați la Pajaro Dunes au ajuns la concluzia că exisă în natură astfel de organe. Poate. Dar nu acest lucru este așa de important.

Concluzia întâlnirii de la Pajaro Dunes a fost că oamenii de știință se întâlnesc din ce în ce mai mult cu biologia erei informatice și suspiciunea crește tot mai mult, problema constă în faptul că tot ce se vede în molecula de ADN este de fapt opera unei minți, un produs al inteligenței, ceva ce poate fi explicat doar prin designul inteligent. În timpul secolului al XIX – lea, oamenii de știință credeau că există două entități fundamentale: materia și energia. Dar cu cât se înaintează în sec. XXI se observă apariția unei a treia entități fundamentale pe care știința trebuie s-o recunoască: informația. Realitatea pare a fi alta și ea se desprinde tocmai din concluziile acestor oameni de știință, există de fapt patru entități fundamentale: materia, energia, informația și inteligența. În legătură cu această ultimă entitate apare a doua ipoteză avansată de un mare astronom, V.A. Firsoff în anul 1967: inteligența este o entitate universală sau o interacțiune la fel ca electricitatea sau gravitația și e posibil să existe o ecuație de transformare prin care substanța inteligenței poate fi egalată cu alte entități ale lumii fizice, avansând și ideea existenței unei noi particule, a

inteligenței, pe care a numit-o "mindori". Nu s-a descoperit mindonul, dar nu putem nega existența inteligenței.

Interesant este faptul că din ori ce parte am porni, concepțiile noastre despre lume și viață par a se îndrepte spre un punct comun, iar acest punct este cu atât mai îndepărtat cu cât descoperim lucruri noi.

Tot în legătură cu acest subiect trebuie să mai spunem ceva. Cel Bătrân de zile afirma că îngerii veghetori au fost creați ca spirite de la început, să fi apărut viața altfel? Originea vieții a constituit și constituie un subiect controversat. S-au făcut tot felul de încercări de a "fabrica" viață, dar nu a existat nici-un rezultat pozitiv, consider că nu se poate creea viață fără a se creea ADN. Ca o ipoteză, pentru a crea viață sunt necesare două elemente: bacterii și viruși. Ambele conțin fragmente de ADN și au capacitatea de a se reorganiza prin mutații. Originea lor nu se cunoaște, de aceea le consider naniți biologici. Ele au fost create și răspândite în univers, condițiile pe care le găsesc pe diferite planete determinând apariția diferitelor forme de viață. Deci există niște creatori ai vieții. Problema apariției primilor creatori deocamdată ne depășește. Se spune totuși că universul are un feedback, dacă e așa, poate aici trebuie căutat secretul. Oricum cei ce au venit pe Pământ ca îngeri veghetori erau ființe ca și omul.

Revenind la acești observatori există probabilitatea ca ei să nu fi cunoscut compatibilitatea celor două specii. Cert este că cele două specii erau compatibile și aici intră în acțiune Gradel. Interesant acest personaj, este cel care a ispitit-o pe Eva. Nu cred că a ispitit-o cu un măr și de aceea e posibil ca primul copil rezultat din această hibridare să fi fost biblicul Cain. S-a văzut astfel că se poate, că cele două specii sunt compatibile.

Și totuși nu cred că hibridarea a fost cea mai mare vină a acestor observatori. Cea mai mare vină i-a aparținut lui Azazyel.

" Tu ai văzut ce a făcut Azazyel, cum i-a învățat pe oameni tot felul de nedreptăți, **și cum a arătat el lumii tot ce se petrece în Ceruri**."

Iată ce nu trebuiau să cunoască oamenii. Aceștia au început să-și dea seama că între ei și observatori marea deosebire consta în cunoaștere.

Enoh vorbește despre uriași, probabil că ideea i-a fost indusă, de și e posibil să fi existat la un moment dat și uriași așa cum existau și oameni mici de statură ca cei din insula Flores. Dar iată o descriere a acestor observatori luată din *Enoh 2* sau *Cartea secretelor lui Enoh*.

"Și mi-au apărut mie doi oameni acolo, extrem de mari, căci astfel n-am mai văzut pe pământ. Fețele lor străluceau ca soarele, iar ochii lor erau la fel ca două lumini aprinse, iar de pe buzele lor a ieșit foc: cântau și aveau o arătare purpurie, iar aripile lor erau mai strălucitoare ca aurul, pe când mâinile lor, mai albe ca zăpada."

Dacă aşa arătau observatorii, atunci şi urmaşii lor probabil că arătau la fel, astfel că o înălţime de 2.20 sau 2.50 m, îi făceau să pară uriaşi. Alte descrieri îi infăţişează cu pielea şi părul albe şi cu ochii ca para focului, vom mai vedea şi alte descrieri. Putem să-i vedem de altfel în basoreliefurile sumeriene, fie purtând aripi, fie fără aripi, dar mai întotdeauna purtând diverse aparate şi ceas la mână, cel puţin la unul dintre basoreliefuri se distinge cadranul şi un arătător. Au o statură impunătoare, o conformaţie atletică, emană forţă. Înfăţişaţi cu aripi şi fără, putem dedce că acestea erau detaşabile, fapt ce se spune şi în unele tăbliţe găsite în Irac. Dar cosmosul are şi alte rase, Enoh spune că a văzut în preajma Celui Bătrân de zile mai multe rase, unele dintre ele având "feţe omeneşti". Alte surse citând vechi scrieri sanscrite, spun că numărul acestor rase cosmice ar ajunge la 400 000.

Faptul că aveau pielea albă şi părul alb cred că se datora probabil lipsei de melanină, iar strălucirea lor e posibil să se fi datorat aurei lor biologice foarte puternice ce putea fi observată şi în spectrul vizibil. Enoh spune că aceşti "oameni" cântau, să ne amintim atunci de "citirea legată" a limbii sanskrite.

## CAPITOLUL VI

Dar sa mergem mai departe. Pământul era supravegheat în permanenţă, probabil că aceşti observatori aveau sateliţi artificiali, baze pe Lună unde ar fi putut exista şi unele instalaţii. Oricum o anumită activitatea birocratică trebuia să funcţioneze şi la ei. Şi aşa cum se întâmplă acum pe Pământ tot aşa se petrecea atunci în Ceruri, existau rapoarte în care se arăta ce se petrece pe Pământ. Următorul dialog între Mihael, Rafael şi Gabriel, surprins probabil de Enoh, de şi în capitolul respectiv vorbeşte Noe, ne conduce la ideea că au existat şi acolo persoane care au raportat despre activitatea echipei de pe Pământ.

" In acest timp Sfântul Mihail a răspuns şi a spus lui Rafael: Duhul meu se ridică şi se tulbură contra judecăţii tainice împotriva îngerilor, cine cine va putea să suporte oare o judecată atât de aspră care nu va fi niciodată schimbată, care trebuie să-i piardă pentru totdeauna.

Sentința a fost pronunțată contra lor de către cei care i-au făcut să iasă în felul acesta. Și stând înaintea lui Dumnezeu, Sfântul Mihail a răspuns și a zis către Sfântul Gavriil : Ce inimă nu ar fi deloc tulburată, ce duh oare nu ar avea milă ? Apoi, Sfântul Mihail i-a vorbit lui Gavriil: Eu nu îi apăr deloc în fața Domnului căci ei L-au jignit pe Dumnezeu, purtându-se ca niște idoli, de aceea dreptatea cea mare va coborî asupra lor pentru vecie.

**Nici un înger nevinovat, nici un om nu-i va simți asprimea, doar acei singuri, care sunt vinovați și care vor fi pedepsiți pentru totdeauna**.

După aceasta ei vor fi extrem de uimiți și înfricoșați de judecata pronunțată asupra lor, **ca pedeapsă pentru cele arătate locuitorilor pământului**."

Iată că ne reîntoarcem la ce nu trebuia să cunoască omul. Vom vedea însă că ce credeau acești "sfinți" că se va întâmpla și ce se va întâmpla în realitate sunt lucruri diferite.

Dorind să-și motiveze acțiunile și atitudinea față de om, observatorii lui Semyaza și-au spus că vor lămuri lucrurile dacă vor trimite la Cel Bătrân de zile un om cu o oarecare educație, și l-au ales pe Enoh, scribul, trimiterea acestuia vrând să arate și gradul de "pregătire științifică" a unora dintre pământeni.

" Și iată că îngerii veghetori m-au numit: Enoh scribul.

Si ei m-au implorat să scriu pentru ei o plângere umilă, pentru iertarea greșelilor lor ; m-au rugat s-o fac să ajungă la tronul lui Dumnezeu din cer, căci ei nu îndrăznesc să I se adreseze, nici să-și ridice ochii spre cer din cauza marelui păcat pentru care au fost judecați.

Atunci eu am scris o plângere umilă în sprijinul lor, pentru a obține liniște și iertare pentru tot ce au făcut.

Apoi i-am părăsit și mi-am continuat drumul recitind mereu plângerea lor, către apele lui Danenan care se află la răsărit de Hermon și acolo m-am culcat".

Nu știu cât de bună a fost alegerea lui Enoh pentru această solie, dar dacă avea o anumită misiune pentru cel Bătrân de zile, cred că a fost un fiasco pentru observatorii de pe Pământ. Să vedem însă ce spune Enoh mai departe.

"Și iată că am avut un vis și o revelație divină.

Iată, m-am văzut înconjurat de nori și de ceață deasă, priveam cu îngrijorare mișcările aștrilor și a fulgerelor în timp ce vânturi prielnice îmi ridicau aripile și grăbeau drumul meu.

Am fost înălțat astfel până la cer și am ajuns curând la un zid clădit din pietre de cleștar. Flăcări mișcătoare îi învăluiau marginile. Am simțit cum mă cuprinde groaza.

Cu toate acestea, m-am băgat în mijlocul acestor flăcări

Și am ajuns într-o locuință largă care era pavată cu pietre de cristal. Pereții, ca și podeaua, erau de asemenea din cristal, și la fel și temeliile. Tavanul era

format din stele rătăcitoare și fulgere de lumină și în mijloc se vedeau mișcându-se heruvimi de foc într-un car agitat. Flăcări tremurau împrejurul zidurilor și poarta era de foc. Când a fost să intru în această locuință, ea era în același timp arzătoare ca focul și rece ca gheața și nu exista acolo nici urmă de fericire, nici viață. Atunci o spaimă a pus stăpânire pe mine și m-am cutremurat de groază.

Tremuram ca varga, m-am întors cu fața spre pământ și am avut o revelație.

Iat-o: Eram într-o altă locuință mai largă decât prima, porțile căreia erau toate deschise în fața mea, în mijlocul unei flăcări tremurătoare.

Era atâta strălucire, măreție și falâ încât îmi este peste puteri să vă descriu, nici mărețiа care o înconjoară, nici întinderea sa.

Podeaua era de foc, în tavan străluceau fulgerele și stelele rătăcitoare, iar acoperișul era în întregime un foc scânteietor.

L-am examinat cu atenție și am văzut acolo înălțat un tron.

M-am apropiat cât am putut, acoperindu-mi fața, și, plin de teama. Atunci, Domnul, El însuși, a binevoit cu propria Lui gură să ma cheme pe nume: Apropie-te, spuse El, apropie-te mai mult și vino să auzi cuvintele Mele cele sfinte.

El m-a primit și m-a făcut să mă plec în fața porții, iar eu îmi țineam ochii plecați spre pământ.

Atunci mi s-a adresat și mi-a spus așa: Ascultă, ascultă fără frică, o, Enoh cel drept! o scrib al dreptății!

Enoh, scrib al dreptății, du-te și vorbește îngerilor veghetori ai cerului, care au părăsit înălțimile desăvârșite ale cerurilor și locuințele lor cele veșnice, cei care s-au dezonorat cu femei,

Și au făcut ca oamenii, luând neveste după exemplul lor și stricând tot pământul. Spunele lor că pe pământ, ei nu vor căpăta niciodată nici liniște, nici iertarea păcatelor lor.

Apropie-te și ascultă vocea Mea. Du-te, spune-le îngerilor veghetori care te-au trimis să mă rogi pentru ei: Voi trebuie să vă rugați pentru oameni, nu oamenii pentru voi!

De ce ați abandonat înălțimile sfinte ale cerului, locuințele voastre eterne, pentru a merge să păcătuiți cu femeile? De ce v-ați îndrăgostit de fiicele oamenilor? V-ați însoțit cu ele, v-ați dedat cu ele la lucruri care țin de copiii pământului și ați dat naștere unei seminții nelegiuite?

Voi care erați duhuri ale cerului, având sfințenie și viață veșnică, v-ați murdărit cu femeile, v-ați dedat la muncile cărnii, ați zămislit în sânge, v-ați purtat ca și aceia care sunt numai sânge și carne! Ei au fost creați pentru a muri!

Iată de ce le-am dat lor femei: în scopul de a conviețui cu ele pentru a procrea copii care să le păstreze neamul pe pământ,

Dar voi ați fost creați duhuri curate încă de la început, voi aveați o viață veşnică, voi nu puteați muri.

Şi de aceea Eu nu v-am dat vouă femei, pentru că, fiind duhuri curate, voi trebuia să locuiți în cer.

Şi acum uriaşii, care sunt rezultatul unirii dintre duh şi carne, se vor numi pe pământ duhuri rele şi ele vor trăi pe pământ.

Ei vor procrea la rândul lor duhuri rele, pentru că ei țin de cer cu o parte a firii lor, pentru că îşi trag sământa din îngerii veghetori cei sfinți.

Ei vor deveni, deci, duhuri rele pe pământ şi se vor numi duhuri ale răului. Locuința duhurilor cereşti este cerul, iar pământul este locuința duhurilor pământeşti care sunt născute din oameni.

Duhurile uriaşilor vor fi ca norii care aduc peste pământ nenorociri de toate soiurile, ciume, război şi foamete.

Şi doliu. Ele nu vor bea şi nu vor mânca, nu vor fi văzute de toate privirile, se vor amesteca între bărbați şi femei, pentru că ele au primit viață în zilele de nimicire şi masacru.

După moartea uriaşilor, oriunde vor zbura sufletele lor, atunci când îşi vor abandona trupurile, crnea lor va trebui să piară înaintea judecății. Ea va fi nimicită până în ziua marelui sfârşit al universului, până atunci când îngerii veghetori vor fi nimiciți pentru totdeauna.

Cât despre îngerii veghetori care te-au trimis să te rogi la Mine pentru ei

Le spun lor, acestor înțelepciuni cereşti: Voi ați avut cerul pentru a locui, tainele cele mai ascunse nu v-au fost arătate, cu toate acestea, voi ați cunoscut un secret al nedreptății

Şi voi l-ați dezvăluit femeilor care v-au mişcat inimile şi prin voi s-a înmulțit răul pe suprafața pământului. Spune-le lor deci: Nu veți obține niciodată iertarea, niciodată nu veți mai avea pace!

Niciodată nu se vor putea bucura de urmaşii lor, ei vor vedea murind pe cei ce le sunt mai dragi, ei vor plânge după fiii lor ucişi, şi mă vor ruga pentru ei, dar niciodată nu vor obține pacea sau iertarea. Am căzut în extaz şi am văzut atunci pedeapsa pe care trebuia să o anunț, vestea tristă şi mustrătoare pentru copiii cerului. Când m-am trezit mă aflam în apropierea apei.

Aceasta este cartea cuvintelor de judecată şi cuvintele adresate îngerilor veghetori, care sunt în această lume, după porunca pe care mi-a dat-o în revelația mea Cel Sfânt şi Cel Mare. Am văzut atunci în vis că vorbeam cu limba mea din carne şi cu acelaşi suflu cu care Atotputernicul a însuflețit buzele oamenilor pentru a se înțelege între ei.

Şi am înţeles cu inima. Însuşi Dumnezeu a dat oamenilor putinţa să înţeleagă cuvintele adresate minţii lor, iar mie, El mi-a dat autoritatea de a-i certa pe îngerii veghetori, copiii cerului."

Această primă călătorie făcută de Enoh a fost probabil o călătorie „specială", o călătorie mentală, o călătorie a spiritului său pe planeta Celui Bătrân de zile. Biblia mai descrie astfel de călătorii „în duhul" deşi nu ne spune destinaţia, două exemple găsim în *Daniel* şi în *Apocalipsă*.

Enoh însă a mai călătorit pe planeta observatorilor, de astădată însă cu mijloacele clasice ale observatorilor. Viteza cu care călătoreşte aminteşte de vitezele „warp" ale filmelor s.f. El vede spaţiul cosmic unde i se dau explicaţii pe înţelesul său, vede un loc plin de lumină din care izvorăsc stele fără ca izvorul acestora să ia sfârşit vreodată, efectul vitezei. Este plimbat pe planeta observatorilor şi descrie tot ce a văzut. I se dau lecţii de astronomie, meteorologie, iar când vede Pământul din spaţiu şi lecţii de geografie.

## CAPITOLUL VII

Să vedem însă ce s-a mai întâmplat.

„Deci eu am scris rugăminţile voastre, dar eu am văzut în revelaţia mea, că atât cât va exista lumea, niciodată voi nu veţi putea obţine ceea ce aţi cerut.

Ei erau adunaţi, plângeau şi feţele lor erau întoarse către Ubelseiael, loc aşezat între Liban şi Semeser.

Atunci Enoh plecă şi îi spuse lui Azazyel: Nu mai există linişte pentru tine, o mare hotărâre a lui Dumnezeu s-a pronunţat împotriva ta. Vei fi încătuşat,

Nu va fi niciodată pentru tine vreo uşurare, nici iertare, nici putinţa unui ajutor, din cauza fărădelegilor pe care tu le-ai arătat

Şi pentru că tu i-ai învăţat pe oameni să-L insulte pe Dumnezeu, să păcătuiască şi să-i asuprească pe semenii lor.

Apoi l-am părăsit şi am mers să le anunţ eu însumi noutăţile la tovarăşii lui de crime.

Le-am împărtăşit viziunile mele şi visele mele şi le-am spus aceste cuvinte de judecată şi dojenile pe care le meritau copiii cerului.

Şi ei s-au înspăimântat şi au fost apucaţi de un tremur îngrozitor.

Judecata s-a pronunţat împotriva voastră, toate rugăminţile voastre sunt în zadar.

Așadar, de acum înainte voi nu veți mai urca la ceruri, iar pe pământ voi veți fi încătușați, atâta timp cât va exista lumea.
Dar, mai înainte, voi veți fi martori la nenorocirea celor care vă sunt dragi, ei nu vă vor mai aparține, ei vor cădea sub sabie chiar sub ochii voștri.
Și nu veți putea adresa nici o rugă pentru ei, nici pentru voi!
Veți plânge și veți suferi în tăcere. Acestea sunt cuvintele din cartea pe care am scris-o."

Să vedem acum și ce măsuri a luat Cel Bătrân de zile, nu este vorba de Dumnezeu care este numit Domnul spiritelor, cele două personaje sunt delimitate de și există confuzii datorate folosirii mai multor nume de către diferiți „intervenționiști" în raport cu gradul lor de înțelegere a textului originar și cu credința lor, așa cum apar și în Biblie. Dacă însă e vorba de aceeași entitate atunci există probabilitatea să avem în față una dintre cele mai vechi entități din univers, cea care se apropie cel mai mult de concepția pământească despre Dumnezeu dată tocmai de raportul dintre înțelegerea omului pus față în față cu o realitatea care-l depășea și care ne depășește.

Spre deosebire de ce credeau Rafael, Mihael și Gabriel că o să se întâmple, Cel Bătrân de zile comandă distrugerea totală, iar mijloacele am putea spune că sunt diabolice.

„Apoi Domnul a spus către Rafael: Prinde-l pe Azazyel, leagă-i picioarele și mâinile și aruncă-l în întunericul veșnic
Și părăsește-l în pustia Dudael. Fă să plouă peste el pietre grele și ascuțite, învăluiește-l în întunericul deplin, să rămână acolo pentru totdeauna, fie ca fața sa să rămână acoperită cu un voal gros și fie ca el să nu mai vadă lumina niciodată.
Și când se va face ziua judecății să-l arunci în foc."

Oare acest Azazyel nu ne aduce aminte de Prometeu?

„Între timp, curăță pământul pe care îngerii l-au umplut de răutate, prevestește-i viața, prevestește-i că Eu îl voi reînvia. Fii oamenilor nu vor pieri cu toții,
Din pricina tainelor pe care veghetorii lor li le-au arătat ăi pe care ei le-au arătat urmașilor lor.
Dar pământul a fost întinat de învățăturile necurate ale lui Azazyel și de aceea el trebuie făcut răspunzător pentru toate crimele. Domnul i-a spus lui Gabriel: Mergi la ființele cele rele, la cei condamnați, la copiii depravării, omoară acești copii ai decăderii, acești urmași ai îngerilor veghetori, din mijlocul oamenilor, împinge-i, ațâță-i unii contra altora. Fă-i să piară de propriile lor mâini pentru că zilele lor nu vor fi împlinite.

Ei te vor implora, dar prin rugăciunile lor nu vor dobândi nimic pentru ei, ci vor spera în zadar pentru copiii lor viața de veci

Și chiar o viață de 500 de ani. După aceea Domnul îi spuse lui Mihail: Du-te și anunță pedeapsa care îl așteaptă pe Samyaza și pe toți cei care au participat la crimele acestea, care s-au unit cu femeile, care s-au întinat prin tot felul de murdării.

Și când fiii lor vor fi omorâți, când ei vor vedea că a pierit tot ce le-a fost mai scump pe lume, încătușează-i sub pământ pentru șaptezeci de generații până în ziua judecății și a sfârșitului lumii și cuvântul acestei judecăți îi va osândi pe veci.

Atunci ei vor fi aruncați în adâncul unui foc."

Și uite așa a învățat omul să facă și război. Probabil că atunci a fost folosit pentru prima oară și războiul psihotronic având în vedere indicațiile primite de Gabriel. Ideea este că acești îngeri veghetori, acești observatori prometeici, aflând ce măsuri se vor lua împotriva lor și-au luat și ei măsuri de apărare. Interesantă este și povestea lui Noe inserată în această carte.

„În timpul acesta Noe a văzut pământul stricându-se, amenințat cu ruină.

Din această cauză el a pornit la drum și s-a îndreptat către marginile pământului, în partea locuinței strămoșului său Enoh

Și Noe strigă de trei ori cu vocea amară: Ascultă-mă! Ascultă-mă! Ascultă-mă!

Și el i-a mai zis: Spune-mi ce se petrece pe pământ, căci el suferă și este rău zbuciumat. Sigur eu voi pieri odată cu el.

Într-adevăr, era o mare tulburare pe pământ și o voce s-a făcut auzită din cer. Am căzut cu fața la pământ. Atunci strămoșul meu Enoh apăru și se așeză în fața mea.

Și el mi-a zis: De ce m-ai strigat cu vocea asta așa de amară și atât de jalnică?

Domnul a hotărât prin judecata Sa ca toți locuitorii pământului să piară, pentru că ei cunoșteau toate tainele îngerilor, pentru că ei aveau în mâinile lor puterea rău făcătoare a lui Satan, puterea vrăjilor și ei au creat idoli peste tot pământul

Ei au învățat cum se trage argintul din pulberea pământului, cum se găsesc în pământ filoane metalice, căci plumbul și cositorul nu sunt fructe ale pământului, ci trebuie să mergi să le cauți până în măruntaiele sale.

Și un înger a fost pus să-i păzească, iar el s-a lăsat ademenit.

Atunci strămoșul meu Enoh m-a prins de mână și ridicându-mă mi-a spus:

Căci eu l-am întrebat pe Dumnezeu despre această tulburare a Pământului și El mi-a răspuns: Ei au umplut paharul nelegiuirilor și dreptatea Mea cere răzbunare! Ei au cercetat astrele și au cunoscut că pământul va pieri cu toți cei ce locuiesc pe el. Ei nu vor găsi loc de scăpare în vecii vecilor.

Ei au descoperit taine pe care oamenii nu trebuiau să le cunoască. Iată pentru ce vor fi judecaţi, dar pentru tine, fiul meu, Dumnezeu cunoaşte curăţia ta şi nevinovăţia ta. El ştie că tu condamni descoperirea acestor taine.

Domnul, primul dintre sfinţi a păstrat numele tău între cele ale sfinţilor. El te va păstra curat între decăzuţii locuitori ai pământului. El îţi va da pentru urmaşii tăi regate şi o mare cinste, şi El va naşte din tine un popor de drepţi şi de sfinţi al căror număr va fi fără sfârşit.

De aceea El mi-a arătat îngerii pedepselor cereşti care se pregăteau să vină să dea apelor pământului toată puterea lor.

Pentru ca ei să servească dreptăţii lui Dumnezeu şi ca ei să aducă pedeapsa meritată de toţi aceia care locuiesc pe pământ.

Şi Dumnezeu le-a interzis îngerilor să vină vreunul în ajutorul oamenilor. Căci aceşti îngeri dirijau puterea apelor. Atunci eu m-am retras din preajma lui Enoh"

Cel Bătrân de zile ştia totuşi că nu toţi oamenii vor muri, dar ce se va întâmpla va arunca Pământul înapoi în istorie cu mii de ani, fapt ce s-a şi întâmplat. Despre cei care au scăpat din potop sunt o sumedenie de legende. Citându-l pe Robert Charroux, Sorin Ştefănescu ne dă o listă a supravieţuitorilor potopului după diverse legende:

- 8 oameni, conform Bibliei, în mitologia ebraică;
- 2 oameni în urma potopului lui Deucalion, în mitologia greacă;
- 2 901 oameni menţionaţi în mitologia persană;
- 2 până la 6 oameni, în potopul asiro – babilonian;
- 10 până la 100, în potopul caldeean al lui Xisuthrus;
- 1 la potopul lui Manu;
- 4 sau 5 într-o versiune grecească, în potopul lui Ogiges;
- 8 în potopul lui Manu (Mahabharata şi Satyavrata);
- 3 în potopul lui Kymris (celţii belgieni);
- 2 în Eddas–urile scandinavilor;
- 2 în potopul lituanienilor;
- 2 conform tradiţiilor locuitorilor din Canare;
- 50 până la 100 în potopul lui Bochica (Columbia);
- 50 până la 100 în potopul indienilor Chichimeque;
- 2 în potopul mexican a lui Coxcox;
- 4 în tradiţia din Brazilia.

Legendele din atâtea locuri, nu pot decât să confirme existenţa potopului, dar şi a unor supravieţuitori, cazul lui Noe fiind un caz particular. De altfel numai Biblia vorbeşte de Noe, numele lui fiind uneori Atra - Hasis, iar mai

înainte Utnapiştim. Numele multor personaje ca şi numele unor locuri diferă de la populaţie la populaţie, de la traducere la traducere sau chiar de la interpretare la interpretare, Biblia preluând mai toate legendele sumeriene şi adaptându-le ca nume şi locuri, iar legendele sumeriene îşi au izvoarele în scrierile de dinainte de potop din Dacia. Să urmărim mai departe însă povestea lui Noe.

„Atunci Prea-Înaltul, Cel Mare şi Sfânt, şi-a făcut auzită vocea şi îl trimise pe Arsayalalyur la fiul lui Lameh (Noe).
Şi îi spuse: Vorbeşte-i în numele Meu, dar ascunde-te de ochii lui. Apoi dezvăluieşte-i marele prăpăd care va face să piară toţi oamenii.
Întrucât apele potopului se vor revărsa peste toată suprafaţa pământului şi toate creaturile vor fi nimicite,
Dar învaţă-l calea prin care va putea scăpa, spune-i lui în ce chip neamul lui se va putea răspândi peste tot pământul.
Fii oamenilor nu vor pieri cu toţii,
Din pricina tainelor pe care veghetorii lor li le-au arătat şi pe care ei le-au arătat urmaşilor lor.”

Există însă câteva lucruri în cartea lui Enoh care dau mult de gândit în legătură cu aceşti observatori.

„Şi când fiii lor vor fi omorâţi, când ei vor vedea că a pierit tot ce le-a fost mai scump pe lume, **încătuşează-i sub pământ** pentru şaptezeci de generaţii, până în ziua judecăţii şi a sfârşitului lumii şi cuvântul acestei judecăţi îi va osândi pe veci.”

**Sub care pământ să-i încătuşeze? Unde?**

## CAPITOLUL VIII

Teoria Pământului gol a apărut demult. Ea a revenit în forţă însă abia după cercetarea unor fotografii făcute de sateliţi NASA. Se spune că prima dintre aceste fotografii făcute de un astfel de satelit, înfăţişează în zona Polului Nord magnetic o suprafaţă cu o rază de aproximativ 300 Km, care nu este acoperită de gheaţă şi unde se vede pământ şi chiar pământ fertil, cum s-a spus. A urmat o nouă fotografie, care a înfăţişat aceeaşi suprafaţă. Astfel au renăscut teoriile cu privire la Pământul gol.

Una dintre cele mai vehiculate povestiri despre aceste locuri este cea a amiralului Richard E. Byrd, care a susţinut că în anul 1926, zburând deasupra

Polului Nord, ar fi întâlnit un teritoriu cu climă caldă, vegetație bogată și ... oameni, oameni care trăiau de fapt în spațiul din interiorul Pământului în mai multe orașe, din care cel mai mare era Agartha. Declarațiile amiralului au fost preluate de un fost agent CIA, Virgil Armstrong, care a declarat și el mai târziu că o parte din tehnologia SUA, a fost preluată de la oamenii din Agartha, ființe superioare nouă, care puteau să comunice și chiar comunicau telepatic. Un fapt curios este că peste tot sunt prezentate doar declarațiile amiralului Byrd și ale lui Armstrong, dar amiralul a fost singur acolo? Dacă n-a fost singur, unde sunt declarațiile însoțitorilor săi, ceva trebuia să apară până acum. Și apoi, ce rol a avut Armstrong?

Cei care au preluat teoria Pământului gol, dau exemplu Luna, care ascunde mari goluri în interior. Nu știu dacă Pământul este plin sau gol, am învățat că este plin și deocamdată n-am de ce să mă îndoiesc de acest fapt, dar prezintă numeroase goluri care se întind uneori până la suprafață. Se mai spune că există și multe goluri amenajate, tuneluri, poate baze subterane.

Astăzi, se cunoaște faptul că unele puteri ale lumii și-au creat deja astfel de baze situate la mari adâncimi. Se spune că numai în SUA se construiesc două astfel de baze pe an și că în lume ar exista în jur de 1 500. Apar din când în când persoane care afirmă că fie au lucrat la astfel de baze, fie că au intrat în ele. Se spune că astfel de baze s-au construit în China, Rusia, Coreea, Norvegia, dar și în alte țări. Se spune că un anume dr. Bill Deagle ar fi afirmat într-o conferință ținută la Granada Forum în decembrie 2006, că SUA dețin 132 de baze subterane construite în zone îndepărtate de zonele geotectonice, având o medie de 8,6 – 11,6 Km cubici, și o medie de 2,4 – 7.2 Km adâncime. „De ce se grăbesc ei pentru a face acest lucru? Pentru că știu că o catastrofă va veni" spunea acesta. Posibil.

Problema Pământului gol se regăsește și la Sitchin atunci când vorbește despre AB.ZU sau Abis, loc care era sub stăpânirea zeului EN.KI. El descrie chiar o astfel de călătorie, intrarea făcându-se pe sub apele oceanului cu un submarin, dar descrierea acelui spațiu fiind foarte asemănătoare cu ceea ce exista pe Pământ sfârșește prin a considera că acest loc nu reprezintă altceva decât emisfera sudica a planetei.

Faptul că Enoh ne spune că acești îngeri veghetori vinovați ar fi fost exilați sub Pământ pare să confirme legendele despre Shamballa și Agartha. Să nu uităm că Enoh afirmă că au fost exilați pentru 70 de generații, socotind după datele biblice ar însemna 8 400 de ani și cât de puțini au fost și tot se pun probleme ale vieții de zi cu zi. Dar dacă există acest imens gol în interiorul Pământului, datele problemei se schimbă, ei putând fi însoțiți și de întregi populații de pe Pământ, unele se spune, dispărute misterios.

La această ipoteză a Pământului gol pare să se ralieze și Nassim Haramein. Iată încă o afirmație a lui Enoh, dacă este a lui, despre acest lucru.

„În ziua judecății păcătoșilor, rasa voastră va fi slăvită și se va ridica precum cea a vulturilor. Cuibul vostru va fi purtat la o înălțime mai mare decât zborul uliului, voi veți urca, **veți intra în măruntaiele pământului și în peșterile de piatră** pentru a scăpa de păcătoși."

Fraza este destul de contradictorie, probabil că lipsește ceva, dar locul este clar precizat: „măruntaiele pământului și în peșterile de piatră".

Să revenim însă la Enoh, acesta spune că după potop, Cel Bătrân de zile s-a căit.

„Și apoi, Cel Vechi în zile s-a căit și a spus: fără rost e faptul că am distrus pe toți locuitorii pământului."

Probabil că s-o fi căit, dar răul fusese făcut. Și tot probabil este că observatorii împreună cu oamenii ce se salvaseră și-au reluat activitatea. Ce a urmat? Au urmat noi confruntări dintre cei rămași și forțele conduse de Rafael, Gabriel și ceilalți. A urmat probabil un război nuclear „selectiv", a urmat probabil Mohenjo – Daro și Harapa și poate și altele ce nu le știm încă. Și pentru că veni vorba de cele două localități unde s-au găsit urme ale unor astfel de explozii, există probabilitatea ca și aceste să fi fost preluate în Biblie și transformate în Sodoma și Gomora. A urmat apoi vânarea observatorilor rămași pe Pământ până când aceștia s-au retras în adăposturile lor subterane, încercările acestora de a mai ieși fiind mereu combătute și nici astăzi nu știm cine brăzdează cerul, cei din subteran sau cei ce-i supraveghează. E posibil să fie cei din subteran, ceilalți așteptând întăriri, sau poate e un armistițiu până la venirea Celui Bătrân de zile. Există probabilitatea ca această primă rasă, a celui Bătrân de zile să nu fi dezvăluit celorlalte rase și aici ne referim în primul rând la cei care s-au ocupat de oameni îndeaproape, toate cunoștințele lor despre univers. Și oamenii în aroganța lor cred că ei sunt stăpâni pe ei și pe Pământ.

Și totuși au mai existat intervenții ale unora dintre observatori în viața Pământului și uneori este dificil de depistat cine erau și scopul acestora. Cu aceste ocazii vom vedea și cum arătau unii dintre ei.

Iată o descriere a lui Ezechiel: „...mâna Domnului Dumnezeu a căzut peste mine. M-am uitat, și iată că era un chip care avea o înfățișare de om; de la coapse în jos, era foc, și de la coapse în sus era ceva strălucitor, ca niște aramă lustruită. El a întins ceva ca o mână, și m-a apucat de zulufii capului. Duhul m-a răpit între pământ și cer, și m-a dus, în vedenii dumnezeiești, la Ierusalim, la ușa porții de la curtea din lăuntru, care caută meazănoapte, fiecare cu unealta lui de nimicire în mână. În mijlocul lor era un om îmbrăcat într-o haină de in, și cu o călimară la brâu..." „...Slava Dumnezeului lui Israel s-a ridicat de pe

heruvimul pe care era, şi s-a îndreptat spre pragul casei; şi el a chemat pe omul acela care era îmbrăcat cu haină de in şi care avea călimara la brâu, Domnul i-a zis: „Treci prin mijlocul Ierusalimului, şi fă un semn pe fruntea oamenilor, care suspină şi gem din pricina tuturor urâciunilor, care se săvârşesc acolo". Iar celorlalţi le-a zis, în auzul meu: „Treceţi după el în cetate, şi loviţi; ochiul vostru să fie fără milă, şi să nu vă înduraţi! Ucideţi şi nimiciţi pe bătrîni, pe tineri, pe fecioare, pe copii şi pe femei; dar să nu vă atingeţi de nici unul din cei ce au semnul pe frunte!"

Că s-a trecut la ucidere nu mă miră, există unele scrieri care arată dispreţ faţă de om, de altfel şi Sitchin arată că aceste entităţi au dorit în câteva rânduri să distrugă omul.

Daniel descrie şi el un astfel de personaj: „În a douăzeci şi patra zi a lunii întîi, eram pe malul râului celui mare, care este Hidechel (Tigru). Am ridicat ochii, m-am uitat şi iată că acolo stătea un om îmbrăcat în haine de in şi încins la mijloc cu un brâu de aur din Ufaz. Trupul lui era ca o piatră de hrisolit, faţa îi strălucea ca fulgerul, şi ochii îi erau nişte flăcări ca de foc; dar braţele şi picioarele semănau cu nişte aramă lustruită şi glasul lui tuna ca vuietul unei mari mulţimi".

Iată acum şi descrierea îngerului de la care Ioan a preluat mesajul Apocalipsei: „În ziua Domnului eram în Duhul. Şi am auzit înapoia mea un glas puternic, ca sunetul unei trâmbiţe, care zicea: Eu sînt Alfa şi Omega, Cel dintâi şi Cel de pe urmă. Ce vezi, scrie într-o carte şi trimite-o celor şapte Biserici: la Efes, Smirna, Pergam, Tiatira, Sardes, Filadelfia şi Laodiceea. M-am întors să văd glasul ce-mi vorbea. Şi cînd m-am întors, am văzut şapte sfeşnice de aur. Şi în mijlocul celor şapte sfeşnice pe cineva, care semăna cu Fiul omului, îmbrăcat cu o haină lungă până la picioare şi încins la piept cu un brâu de aur. Capul şi părul Lui erau albe ca lâna albă, ca zăpada; ochii Lui erau ca para focului; picioarele Lui erau ca arama aprinsă şi arsă într-un cuptor; glasul Lui era ca vuietul unor ape mari. În mâna dreaptă ţinea şapte stele. Din gura Lui ieşea o sabie ascuţită cu două tăişuri şi faţa Lui era ca Soarele cînd străluceşte în toată puterea lui". Dacă vom privi un basorelief sumerian vom observa asemănările.

Iată şi ce spune Enoh despre unele dintre aceste entităţi cu care şi-a petrecut mult timp şi care în final l-au luat cu ei:

" Apoi ei s-au ridicat într-un loc unde exista un foc mistuitor şi unde,
După bunul lor plac ei luau înfăţişarea unui om."

Dacă la Ezechiel şi Ioan nu ştim despre cine este vorba, interpretarea personajelor ţinând numai de credinţa religioasă, la Daniel lucrurile sunt mai clare, lui îi apare "omul Gavril", probabil Gabriel. De departe, cea mai interesantă descriere este cea a lui Enoh şi dacă n-am fi văzut atâtea filme s.f.

cu teleportări, am putea considera că aceste personaje au o existență de duhuri, spirite. Nu exclud o atare variantă, dar mai probabil deocamdată este fenomenul teleportării și totuși cine știe? Astăzi se fac cercetări intense pentru conservarea personalității omului după decesul acestuia, un fel de conservare a spiritului și nu știm dacă acest fenomen nu este unul natural. Iată un scurt fragment în legătură cu aceste lucruri.

"De acolo, am plecat către celălalt loc, așezat spre apus, unde am văzut un munte mare și înalt, o stâncă abruptă și patru locuri de întâlnire încântătoare. În interior, acest loc era adânc, spațios, lustruit și egal, dar într-un întuneric deplin. Atunci, Rafael, unul dintre îngerii sfinți care mă însoțeau, mi-a spus: Iată locurile preafericite unde se adună spiritele, sufletele morților; acesta este locul unde se vor aduna toate sufletele copiilor oamenilor. Aceștia vor rămâne în acest loc, până în ziua judecății, până la vremea care le-a fost hărăzită." Acolo Enoh aude și strigătele lui Abel ucis de fratele său Cain ca și strigătele altor pământeni uciși, iar Rafael începe să-i spună cum se împart sufletele după moarte, în trei categorii, păcat că explicațiile lui Rafael se întrerup.

Interesant este și acest heruvim cu care a călătorit Ezechiel. Dacă statuile babiloniene ne înfățișează o ființă cu corp de animal, copite, cap de om și aripi, sigiliile sumeriene ne arată o altă ființă, un corp de animal de mărimea unui cal, având labe cu gheare, cap de animal și aripi și probabil două coarne, înclin să cred că aceste ființe erau aduse din altă parte de către observatori și au existat în realitate. Nu cred că mă înșel, dar cel puțin două sau trei dintre tăblițele de plumb de la Sinaia înfățișează și ele această ființă, iar o traducere a tăblițelor vorbește de îngeri, să mai spunem că cel puțin una dintre tăblițe ne înfățișează și imaginea a doi îngeri păzitori, a doi observatori și după datarea tăbliței, pe la anul 560 î.Hr. Cel mai interesant aspect al acestei probleme îl găsim într-un articol al dr. Napoleon Săvescu fondatorul "Dacia Revival International Society", unde acesta ne povestește că un cercetător moldovean, Andrei Vartic ar fi găsit în afara celebrului cui dacic și o gheară de sfinx. Să fie aceasta prima dovadă a existenței heruvimilor? Ce era de fapt acea gheară nu știm, poate vom afla odată.

Civilizația aceasta preistorică a lăsat și alte urme, două dintre acestea sunt reprezentate de construcțiile subacvatice găsite una în apele insulelor Bimini și una la Yonaguni, dacă ar fi să dăm doar două exemple. Legenda Atlantidei își are izvorul într-o realitate preistorică și așa cum observatorii au creat Edenul, această școală a oamenilor, tot așa e posibil să fi avut și ei o bază, poate într-o insulă apropiată de coastele Americii de Nord, iar lovitura cometei să fi fost îndreptată tocmai asupra acestei baze, restul poveștii fiind brodată de imaginația oamenilor. Luptele pe care le-au dat grecii sau alte popoare cu armate ce

coborau din Nord, armate care au ajuns până în Africa nu pot fi decât luptele cu pelasgi, fapt ce se întâmpla după potop, iar dacă ar fi să cercetăm opera lui Homer vom vedea că pelasgii stăpâneau aproape tot bazinul Mării Mediterane, grecii fiind intruşii. Un loc aparte în acestă istorie îl ocupă Egiptul, iar marea piramidă şi sfinxul par să fi fost ultimile construcţii ale observatorilor, sfinxul fiind probabil prima statuie pe Pământ, căruia timpul şi mâinile nevrednice de mai târziu i-au schimbat capul, aroganţa nesăbuită punând stăpânire pe oameni până în zilele noastre. Referitor la Egipt, să nu uităm să spunem că semnele regalităţii faraonilor erau cârja păstorului şi biciul bouarului de la pelasgi.

Pe această temă a Atlantidei se pot face multe speculaţii, este greu să discerni în trecut, bănuiesc totuşi că Atlantida, Edenul sau Raiul sunt unul şi acelaşi loc.

## CAPITOLUL IX

Spuneam că apariţii ale unor observatori s-au înregistrat până târziu în istorie, ori aceste apariţii aveau un scop suficient de precis, acela de a transmite anumite mesaje oamenilor. Mai toate aceste mesaje erau însă însoţite şi de mesaje ascunse şi acest lucru se spune uneori clar, iată un exemplu: "Tu însă, Daniele, ţine ascunse aceste cuvinte şi pecetluieşte cartea până la vremea sfârşitului, atunci mulţi o vor citi şi cunoştinţa va creşte." Când ar fi trebuit şi mai ales cum ar fi trebuit citite aceste mesaje? Oamenii au încercat mereu să descopere ce se ascunde în spatele lor însă fără prea mare succes, ultima mare încercare fiind aceea a unor cercetători evrei, cea cunoscută sub numele de Codul Bibliei.

În 1994, „Statistical Science" din SUA, publica în nr.3, vol.9, studiul „Secvenţe de litere echidistante în Cartea Facerii (Geneza)", cercetarea desfăşurându-se la Colegial Tehnologic din Ierusalim, autori: Eliyahu Rips, Doron Witztum şi Yoav Rosenberg. În rezumat se spune: „s-a observat, că atunci când Cartea Facerii este transcrisă sub forma unor tablouri bidimensionale, apar deseori secvenţe de litere echidistante care ortografiază cuvinte cu semnificaţii corelate, situate la foarte mică apropiere unele de altele. S-au elaborat instrumente de determinare cantitativă în scopul măsurării acestui fenomen. Analiza randomizării demonstrează că efectul este semnificativ la pragul de 0,00002 ." Testul de semnificaţie a constat în găsirea unui număr de 32 de personalităţi ale lumii ebraice şi a unei date, fie a naşterii, fie a decesului

pentru fiecare dintre aceste personalități. Se menționează că perechile personalitate dată, nu sunt perechi de cuvinte. Fiecare personalitate are mai multe denumiri, existând variații în ortografie și existând diverse moduri de a indica datele calendaristice. Studiul conține explicații în acest sens. Testul a reușit, demonstrația matematică a fost considerată exemplară și astfel s-a născut Codul Bibliei.

Un ziarist american, Michael Drosnin impresionat de rezultatele obținute de dr. Rips și colegii săi și folosind un program propriu de calculator a reluat căutările în textele biblice obținând aceleași rezultate dar și altele pe care le-a făcut publice. De altfel nu a fost singurul, toți cei care au încercat au obținut rezultate similare, ceea ce îl facea pe Drosnin să afirme: „Codul Bibliei a fost descoperit în versiunea originară, în limba ebraică a Vechiului Testament, Biblia așa cum a fost scrisă ea inițial. Cartea aceasta, tradusă astăzi în toate limbile, este fundamentul întregii religii occidentale. Codul Bibliei este ecumenic, informația adresându-se tuturor, **dar codul există doar în ebraică**, deoarece aceasta este limba originară a Bibliei."

Realitatea este însă alta, limba ebraică folosește 22 de semne, consoane. Vocalele sunt înregistrate cu ajutorul așa numitelor „nikudot", o serie de puncte și linioare. **În majoritatea textelor aceste semne sunt omise**, ele păstrându-se doar în textele religioase, în cântece, poezii, în manuale și în cărțile pentru copii, vocalele fiind scrise dedesubtul sau deasupra literei. De și e posibil să mă înșel, textele prezentate de Drosnin ca fiind cercetate nu conțin vocale, ori acest fapt lasă loc la o libertate foarte mare de interpretare, se poate proba acest lucru în orice limbă. Mai mult, în unele texte Drosnin introduce asteriscul ceea ce conduce la deplasarea unor coloane fapt foarte important în găsirea unor SLE. În timp, studiul cercetătorilor israelieni a fost încetul cu încetul demontat. De altfel, în 1990 Centrul pentru raționalitate, o structură a Universității din Ierusalim, a înființat o Comisia în scopul de a se pronunța asupra existenței sau inexistenței Codului Bibliei. Comisia nu a putut trage nici-o concluzie asupra acestei teme datorită divergențelor de opinii dintre membrii săi, dar acest fapt nu l-a împiedicat pe Robert Auman, președintele acestei comisii să-și expună părerea: "datele sunt prea complexe și ambigue și analiza lor presupune judecăți mult prea personale pentru noi, pentru a obține rezultate științifice semnificative [...] fenomenul codurilor este improbabil".

În realitate, nu există nici-un cod al Bibliei, **orice text suficient de consistent scris în orice limbă care foloseste un alfabet, contine secvente de litere echidistante. De și nu întotdeauna, textul scris sub formă de tablou, pune în evidentă aceste secvente de litere echidistante, aceste cuvinte ascunse,** fapt ce se poate proba. Pe de altă parte existând un astfel de fenomen,

nu se poate nega posibilitatea de a fi folosit în anumite condiții pentru a transmite unele date.

Câteva experiențe personale m-au determinat să cred însă, că aceste SLE nu sunt întotdeauna aleatorii, există unele care par să provină din subconștientul autorului, iar altele din memoria sa imediată. Voi mai reveni asupra acestor lucruri. Dacă acest fenomen este real și deocamdată nu văd nimic care să împiedice aceasta, atunci există posibilitatea de a cerceta diverse texte, inclusiv textele biblice pentru a putea depista unele posibile mesaje transmise autorului prin subconștientul său, cunoscând că subconștientul poate fi influențat. Am mai spus că în Biblie există texte în care apar entități străine de Pământ. Aceste entități fie îndeplinesc anumite acțiuni, fie dialoghează cu oamenii, fie dau anumite îndrumări, iar uneori aceste dialoguri sau îndrumări sunt aproape de neînțeles dând naștere la diverse interpretări sau speculații. Dacă o persoană se adresează unei alte persoane, în mod neîndoielnic ea influențează atât conștientul cît și subconștientul acesteia, iar dacă una dintre persoane este și o entitate deosebită, este mai mult ca probabil că uneori dorește să transmită și altceva. Un astfel de text este Apocalipsa sau Revelația lui Ioan. Acest text este cu atât mai interesant cu cât majoritatea cercetătorilor sunt de părere că prezintă date despre viitor.

Trebuie să fac însă o paranteză. Atunci când omul a fost învățat să vorbească, acesta a fost învățat limba observatorilor și de aici a apărut mai târziu acel limbaj proto-indo-european, PIE. Limba română își are originile în acest PIE și nu e vina ei că atunci când Marcus Zuerius van Boxhorn și-a formulat ipoteza privind înrudirea unor limbi europene cu persana, nu a luat-o în calcul, mai ales că a înaintat ideea că toate aceste limbi se înrudesc cu limba sciților. Același lucru s-a întâmplat și cu Sir William Jones când și-a scris lucrarea "The sanscrit language" în care observă asemănări între patru dintre cele mai vechi limbi cunoscute în vremea sa: sanscrita, latina, greaca și persana, limba română, limba valahilor nu a făcut și ea obiectul analizei sale. De altfel era și de așteptat, fiind puțin cunoscută la vremea aceea. Să spunem totuși că belgianul Bonaventura Vulcanius scrie pe la 1597, în latină, lucrarea "Despre literele și limba geților sau goților, tipărită la Bruxelles și ajunsă în România pe la 1900. Să depășim acest fapt și să spunem că limba română de astăzi este una dintre cele mai vechi limbi avându-și originea în PIE, și are avantajul de a-și fi păstrat o ortografie fonemică, fapt foarte important în descifrarea secvențelor de litere echidistante.

Să urmărim începutul textului Apocalipsei folosind unele secvențe de litere echidistante găsite în text.

```
DESCOPERIREALUIIISUSHRISTOSPECAREIADAT
ODUMNEZEUCASAARATEROBILORSAILUCRURILE
CARIAUSASEINTIMPLEINCURINDSILEAFACUTO
CUNOSCUTTRIMETINDPRININGERULSAULAROBU
LSAUIOANCAREAMARTURISITDESPRECUVINTUL
LUIDUMNEZEUSIDESPREMARTURIALUIIISUSHRI
STOSSIASPUSTOTCEAVAZUTFERICEDECINECIT
ESTESIDECEICEASCULTACUVINTELEACESTEIP
ROOROCIISIPAZESCLUCRURILESCRISEINEACA
CIVREMEAESTEAPROAPEIOANCATRECELESAPTE
BISERICICARISINTINASIAHARSIPACEVOUADI
NPARTEACELUICEESTECELUICEERASICELUICE
VINESIDINPARTEACELORSAPTEDUHURICARIST
AUINAINTEASCAUNULUISAUDEDOMNIESIDINPA
RTEALUIIISUSHRISTOSMARTORULCREDINCIOSC
ELINTIINASCUTDINMORTIDOMNULIMPARATILO
RPANINTULUIALUICARENEIUBESTECARENEASP
```

***Cod(ul) e descoperirea care să arate lucrurile cari au să se întâmple în curînd şi le-a făcut cunoscut(ă) esenţa trimţînd semn, cuvintele (de) pace (ale) acestei proorocii, căci vremea este aproape. "Har şi pace" (spune) sol(ul), „din partea celui ce este, celui ce era şi celui ce vine, vecin vouă".***

Am notat aici şi locurile în care urmează a se fixa aceste SLE. Este foarte interesantă apariţia primelor trei cuvinte care trebuie citite de jos în sus şi par a constitui un semn, o atenţionare.

Să urmărim textul mai departe.

| |
|---|
| NVECIIVECILORAMINIATACAELVINEPENORISI |
| ORICEOCHIILVAVEDEASICEICELAUSTRAPUNSS |
| ITOATESEMINTIILEPAMINTULUISEVORBOCIDI |
| NPRICINALUIDAAMINEUSINTALFASIOMEGAINC |
| EPUTULSISFIRSITULZICEDOMNULDUMNEZEUCE |
| LCEESTECELCEERASICELCEVINECELATOTPUTE |
| RNICEUIOANFRATELEVOSTRUCARESINTPARTAS |
| CUVOILANECAZLAIMPARATIESILARABDAREAIN |
| ISUSHRISTOSMAAFLAMINOSTROVULCARESECHE |
| ANAPATMOSDINPRICINACUVINTULUILUIDUMNE |
| ZEUSIDINPRICINAMARTURIEILUIISUSHRISTO |
| SINZIUADOMNULUIERAMINDUHULSIAMAUZITIN |
| APOIAMEAUNGLASPUTERNICCASUNETULUNEITR |

*Iată că vine o stea şi toate seminţiile Pământului se vor boci. Eu sînt cel ce este, cel ce era şi cel ce vine, fratele vostru, care sânt părtaş cu voi. La necaz ai: cod(ul), nava şi sonda mea, un glas puternic.*

| |
|---|
| PUSMINADREAPTAPESTENINESIAZISNUTETEME |
| EUSINTCELDINTIISICELDEPEURMACELVIUAMF |
| OSTMORTSIIATACASINTVIUINVECIIVECILORE |
| UTINCHEILEMORTIISIALELOCUINTEIMORTILO |
| RSCRIEDARLUCRURILEPECARILEAIVAZUTLUCR |
| URILECARISINTSICELECARIAUSAFIEDUPAELE |
| TAINACELORSAPTESTELEPECARILEAIVAZUTIN |
| MINADREAPTAAMEASIACELORSAPTESFESNICED |
| EAURCELESAPTESTELESINTINGERIICELORSAP |
| TEBISERICISICELESAPTESFESNICESINTSAPT |
| EBISERICIINGERULUIBISERICIIDINEFESSCR |
| IEIIATACEZICECELCETINECELESAPTESTELEI |

*Nu te teme, eu sînt cel dintîi vecin. Scrie dar lucrurile pe cari le-ai văzut, lucrurile cari sînt şi cele cari au să fie după ele în ICSEL, sînt note.*

Interpretarea este o interpretare personală şi nimic nu dovedeşte că lucrurile stau aşa în afara unor cuvinte ce se folosesc astăzi în mod curent şi care par să solicite numai o anumită parte din textul originar. Interesante sunt şi informaţiile ce se desprind din interpretare şi care induc cititorului ideea unui timp actual. Referitor la secvenţele de litere echidistante găsite, doar două sunt găsite cu ajutorul calculatorului : „stea" şi „navă", iar cuvântul « ICSEL » este pronunţia cuvântului « EXCEL ».

Faptul că nu cunosc limba engleză, vorbind franceza doar la nivel de conversaţie şi necunoscând subtilităţile acestor limbi, mă determină să fiu reticent în cercetarea unor tablouri în engleză şi franceză, dar cu scuzele de rigoare am să prezint câteva tablouri ce mi s-au părut semnificative atât în limba engleză cât şi în limba franceză.

ANDDOMINIONFOREVERANDEVERAMENBEHOLDHE
COMETHWITHCLOUDSANDEVERYEYESHALLSEEHI
MANDTHEYALSOWHICHPIERCEDHIMANDALLKIND
REDSOFTHEEARTHSHALLWAILBECAUSEOFHIMEV
ENSOAMENIAMALPHAANDOMEGATHEBEGINNINGA
NDTHEENDINGSAITHTHELORDWHICHISANDWHIC
HWASANDWHICHISTOCOMETHEALMIGHTYIJOHNW
HOALSOAMYOURBROTHERANDCOMPANIONINTRIB
ULATIONANDINTHEKINGDOMANDPATIENCEOFJE
SUSCHRISTWASINTHEISLETHATISCALLEDPATM
OSFORTHEWORDOFGODANDFORTHETESTIMONYOF
JESUSCHRIST

***Behold he cometh comet and every eye shall see him and all kindreds of the earth shall wail because of him. I who also am your brother and companion. In tribulation is card (and) ship.***

Iată şi o variantă în limba franceză.

REVELATIONDEJESUSCHRISTQUEDIEULUIADON<br>
NEEPOURMONTRERASESSERVITEURSLESCHOSES<br>
QUIDOIVENTARRIVERBIENTOTETQUILAFAITCO<br>
NNAITREPARLENVOIDESONANGEASONSERVITEU<br>
RJEANLEQUELAATTESTELAPAROLEDEDIEUETLE<br>
TEMOIGNAGEDEJESUSCHRISTTOUTCEQUILAVUH<br>
EUREUXCELUIQUILITETCEUXQUIENTENDENTLE<br>
SPAROLESDELAPROPHETIEETQUIGARDENTLESC<br>
HOSESQUIYSONTECRITESCARLETEMPSESTPROC<br>
HEJEANAUXSEPTEGLISESQUISONTENASIEQUEL<br>
AGRACEETLAPAIXVOUSSOIENTDONNEESDELAPA<br>
RTDECELUIQUIESTQUIETAITETQUIVIENTETDE<br>
LAPARTDESSEPTESPRITSQUISONTDEVANTSONT<br>
RONEETDELAPARTDEJESUSCHRISTLETEMOINFI<br>
DELELEPREMIERNEDESMORTSETLEPRINCEDESR<br>
OISDELATERREACELUIQUINOUSAIMEQUIADELI<br>
VRESDESNOSPECHESPARSONSANGETQUIAFAITD<br>
ENOUSUNROYAUMEDESSACRIFICATEURSPOURDI<br>
EUSONPEREALUISOIENTLAGLOIREETLAPUISSA<br>
NCEAUXSIECLESDESSIECLESAMENVOICIILVIE<br>
NTAVECLESNUEESETTOUTOEILLEVERRAMEMECE<br>
UXQUILONTPERCEETTOUTESLESTRIBUSDELATE<br>
RRESELAMENTERONTACAUSEDELUIOUIAMENJES<br>
UISLALPHAETLOMEGADITLESEIGNEURDIEUCEL<br>
UIQUIESTQUIETAITETQUIVIENTLETOUTPUISS<br>
ANTMOIJEANVOTREFREREETQUIAIPARTAVECAL<br>
ATRIBULATIONETAUROYAUMEETALAPERSEVERA<br>
NCEENJESUSJETAISDANSLILEAPPELEEPATMOS<br>
ACAUSEDELAPAROLEDEDIEUETDUTEMOIGNAGED<br>
EJESUSJEFUSRAVIENESPRITAUJOURDUSEIGNE<br>
URETJENTENDISDERRIEREMOIUNEVOIXFORTEC<br>
OMMELESONDUNETROMPETTEQUIDISAITCEQUET<br>
UVOISECRISLEDANSUNLIVREETENVOIELEAUXS

*Revelation pour montrer les choses qui doivent arriver bientot et qu'il a fait connaitre par l'envoi le sol, le quel a atteste la parole de code, de sign, le paroles de la prophetie, sont des notes, car le temps est proche. „A grace et la paix" vous soient donnees de la part de Celui qui est, qui etait, et qui vient dit le sol. Voici il vient, et tout oeil le verra. „Je suis l'alpha et l'omega" dit le*

***sol, „Celui qui est, qui etait et qui vient, votre frere et qui ai part avec vous. A la tribulation, vous avais un voix forte, la sond".***

```
TIREASARDESAPHILADELPHIEETALAODICEEJE
MERETOURNAIPOURCONNAITREQUELLEETAITLA
VOIXQUIMEPARLAITETAPRESMETRERETOURNEJ
EVISSEPTCHANDELIERSDORETAUMILIEUDESSE
PTCHANDELIERSQUELQUUNQUIRESSEMBLAITAU
NFILSDHOMMEVETUDUNELONGUEROBEETAYANTU
NECEINTUREDORSURLAPOITRINESATETEETSES
CHEVEUXETAIENTBLANCSCOMMEDELALAINEBLA
NCHECOMMEDELANEIGESESYEUXETAIENTCOMME
UNEFLAMMEDEFEUSESPIEDSETAIENTSEMBLABL
ESADELAIRAINARDENTCOMMESILEUTETEEMBRA
SEDANSUNEFOURNAISEETSAVOIXETAITCOMMEL
EBRUITDEGRANDESEAUXILAVAITDANSSAMAIND
ROITESEPTETOILESDESABOUCHESORTAITUNEE
PEEAIGUEADEUXTRANCHANTSETSONVISAGEETA
ITCOMMELESOLEILLORSQUILBRILLEDANSSAFO
RCEQUANDJELEVISJETOMBAIASESPIEDSCOMME
MORTILPOSASURMOISAMAINDROITEENDISANTN
ECRAINSPOINTJESUISLEPREMIERETLEDERNIE
RETLEVIVANTJETAISMORTETVOICIJESUISVIV
ANTAUXSIECLESDESSIECLESJETIENSLESCLEF
SDELAMORTETDUSEJOURDEMORTSECRISDONCLE
SCHOSESQUETUASVUESETCELLESQUISONTETCE
LLESQUIDOIVENTARRIVERAPRESELLESLEMYST
EREDESSEPTETOILESQUETUASVUESDANSMAMAI
NDROITEETDESSEPTCHANDELIERSDORLESSEPT
ETOILESSONTLESANGESDESSEPTEGLISESETLE
SSEPTCHANDELIERSSONTLESSEPTEGLISES
```

***Le sol, fils d'homme vetu [...] dans sa force. Il posa sur moi sa main droite en disant: „En ICSEL (EXCEL) ecris donc les choses que tu as vues et celles qui sont et celles qui doivent arriver apres elles".***

Apocalipsa cercetată în limba română prezintă în unele cazuri și nume, fie de persoane, fie de țări, fie de continente, dar în aceleași fragmente de text scrise în engleză sau franceză, acestea nu apar sau apar foarte rar.

Să observăm un text care are legătură cu ceea ce am prezentat până acum

ERAJUNGHIATIDINPRICINACUVINTULUILUIDU
MNEZEUSIDINPRICINAMARTURISIRIIPECAREO
TINUSERAEISTRIGAUCUGLASTARESIZICEAUPI
NACINDSTAPINETUCAREESTISFINTSIADEVARA
TZABOVESTISAJUDECISARAZBUNISINGELEN
OSTRUASUPRALOCUITORILORPAMINTULUIFIEC
ARUIADINEIISADATOHAINAALBASILISASPUSS
ASEMAIODIHNEASCAPUTINAVREMEPINASEVAIM
PLININUMARULTOVARASILORLORDESLUJBASIA
LFRATILORLORCARIAVEAUSAFIEOMORITICASI
EICINDARUPTMIELULPECETEAASASEAMAMUITA
TSIIATACASAFACUTUNMARECUTREMURDEPAMIN
TSOARELESAFACUTNEGRUCAUNSACDEPARLUNAS
AFACUTTOATACASINGELESISTELELEAUCAZUTD
INCERPEPAMINTCUMCADSMOCHINELEVERZIDIN
POMCINDESTESCUTURATDEUNVINTPUTERNICCE
RULSASTRINSCAOCARTEDEPIELEPECAREOFACI
SULSITOTIMUNTIISITOATEOSTROAVELESAUMU
TATDINLOCURILELORIMPARATIIPAMINTULUID
OMNITORIICAPITANIIOSTILORCEIBOGATISIC
EIPUTERNICITOTIROBIISITOTIOAMENIISLOB
OZISAUASCUNSINPESTERISIINSTINCILEMUNT
ILORSIZICEAUMUNTILORSISTINCILORCADETI
PESTENOISIASCUNDETINEDEFATACELUICESAD
EPESCAUNULDEDOMNIESIDEMINIAMIELULUICA
CIAVENITZIUACEAMAREAMINEILUISICINEPO
ATESTAINPICIOAREDUPAACEEAAMVAZUTPATRU
INGERICARISTATEAUINPICIOAREINCELEPATR
UCOLTURIALEPAMINTULUIEITINEAUCELEPATR
UVINTURIALEPAMINTULUICASANUSUFLEVINTP
EPAMINTNICIPEMARENICIPESTEVREUNCOPACS
IAMVAZUTUNALTINGERCARESESUIADINSPRERA
SARITULSOARELUISICAREAVEAPECETEADUMNE

*Mesajul nostru asupra (pentru) locuitorii Pământului. Avea să fie (sosească) o stea faun. S-a făcut un mare cutremur de pământ, soarele s-a făcut negru ca un sac de păr, luna s-a făcut toată ca sângele şi au căzut din cer pe Pământ comete. Real, toţi munţii şi toate ostroavele s-au mutat din locurile lor şi toţi oamenii s-au ascuns în peşteri şi în stâncile munţilor. După aceea am văzut clipe calme.*

Referitor la acest tablou, în limba franceză n-am găsit astfel de cuvinte ascunse sau nu am știut să le depistez spre deosebire de limba engleză.

```
RUEDOSTTHOUNOTJUDGEANDAVENGEOURBLOODO
NTHEMTHATDWELLONTHEEARTHANDWHITEROBES
WEREGIVENUNTOEVERYONEOFTHEMANDITWASSA
IDUNTOTHEMTHATTHEYSHOULDRESTYETFORALI
TTLESEASONUNTILTHEIRFELLOWSERVANTSALS
OANDTHEIRBRETHRENTHATSHOULDBEKILLEDAS
THEYWERESHOULDBEFULFILLEDANDIBEHELDWH
ENHEHADOPENEDTHESIXTHSEALANDLOTHEREWA
SAGREATEARTHQUAKEANDTHESUNBECAMEBLACK
ASSACKCLOTHOFHAIRANDTHEMOONBECAMEASBL
OODANDTHESTARSOFHEAVENFELLUNTOTHEEART
HEVENASAFIGTREECASTETHHERUNTIMELYFIGS
WHENSHEISSHAKENOFAMIGHTYWINDANDTHEHEA
VENDEPARTEDASASCROLLWHENITISROLLEDTOG
ETHERANDEVERYMOUNTAINANDISLANDWEREMOV
EDOUTOFTHEIRPLACESANDTHEKINGSOFTHEEAR
THANDTHEGREATMENANDTHERICHMENANDTHECH
IEFCAPTAINSANDTHEMIGHTYMENANDEVERYBON
DMANANDEVERYFREEMANHIDTHEMSELVESINTHE
DENSANDINTHEROCKSOFTHEMOUNTAINSANDSAI
DTOTHEMOUNTAINSANDROCKSFALLONUSANDHID
EUSFROMTHEFACEOFHIMTHATSITTETHONTHETH
RONEANDFROMTHEWRATHOFTHELAMBFORTHEGRE
ATDAYOFHISWRATHISCOMEANDWHOSHALLBEABL
ETOSTANDANDAFTERTHESETHINGSISAWFOURAN
GELSSTANDINGONTTHEFOURCOMERSOFTHEEART
HHOLDINGTHEFOURWINDSOFTHEEARTHTHATTHE
WINDSHOULDNOTBLOWONTHEEARTHNORONTHESE
ANORONANYTREEANDISAWANOTHERANGELASCEN
DINGFROMTHEEASTHAVINGTHESEALOFTHELIVI
NGGODANDHECRIEDWITHALOUDVOICETOTHEFOU
RANGELSTOWHOMITWASGIVENTOHURTTHEEARTH
ANDTHESEA
```

Vedem așadar, că poate exista o amenințare pentru Pământ și aceasta constă în apariția unei stele, poate o falsă stea și de căderea uneia sau a mai multor comete, iar dacă facem legătura cu unele nume găsite în textul scris în limba română, e posibil ca evenimentele să fie suficient de apropiate de zilele noastre.

Un alt text interesant este *Vedenia lui Daniel*. Cercetând acest text vom cunoaște și ce se înțelege prin termenul de „bestie” , atît de blamat până acum de oameni.

| DANIEL 7 - 1:28 |
|---|
| INANULDINTIIALLUIBELSATARIMPARATULBABILONULUIDANI |
| ELAVISATUNVISSIAAVUTVEDENIIINMINTEALUIPECINDERAIN |
| PATINURMAASCRISVISULSIAISTORISITLUCRURILEDECAPETE |
| NIEDANIELAINCEPUTSIAZISINVEDENIAMEADENOAPTEAMVAZU |
| TCUMCELEPATRUVINTURIALECERURILORAUIZBUCNITPEMAREA |
| CEAMARESIPATRUFIAREMARIAUIESITDINMAREDEOSEBITEUNA |
| DEALTACEADINTIISEMANACUUNLEUSIAVEAARIPIDEVULTURMA |
| MUITATLAEAPINAINCLIPACINDISAUSMULSARIPILESISCULIN |
| DUSEDEPEPAMINTASTATDREPTINPICIOARECAUNOMSIISADATO |
| INIMADEOMSIIATACAOADOUAFIARAERACAUNURSSISTATEAINT |
| RORINAAVEATREICOASTEINGURAINTREDINTISIISAZISSCOAL |
| ATESIMANINCAMULTACARNEDUPAACEEAMAMUITATMAIDEPARTE |
| SIIATAOALTACAUNPARDOSCAREAVEAPESPATEPATRUARIPICAO |
| PASAREFIARAACEASTAAVEASIPATRUCAPETESIISADATSTAPIN |
| IREDUPAACEEAMAMUITATINVEDENIILEMELEDENOAPTESIIATA |
| CAERAOAPATRAFIARANESPUSDEGROZAVDEINSPAIMINTATOARE |
| SIDEPUTERNICAAVEANISTEDINTIMARIDEFERMINCASFARIMAS |
| ICALCAINPICIOARECEMAIRAMINEAERACUTOTULDEOSEBITADE |
| TOATEFIARELEDEMAIINAINTESIAVEAZECECOARNEMAMUITATC |
| UBAGAREDESEAMALACOARNESIIATACAUNALTCORNMICAIESITD |
| INMIJLOCULLORSIDINAINTEAACESTUICORNAUFOSTSMULSETR |
| EIDINCELEDINTIICOARNESICORNULACESTAAVEANISTEOCHIC |
| AOCHIIDEOMSIOGURACAREVORBEACUTRUFIEMAUITAMLAACEST |
| ELUCRURIPINACINDSAUASEZATNISTESCAUNEDEDOMNIESIUNI |

***În anul dintîi al lui Belșațar, împăratul Babilonului, Daniel a vist un vis și a avut vedenă în mintea lui pe când era în pat. A scris visul și a istorisit lucrurile de căpetenie. „ În vedenia mea de noapte am văzut patru țări, patru fiare mari, deosebite una de alta. Cea dintîi semăna cu un leu – Iran, a doua fiară era ca un urs – URSS, o alta Irac (era) ca un pardos. Și iată că era o a patra fiară nespus de grozav de înspăimîntătoare și de puternică. Avea niște dinți mari de fer, mînca, sfărîma și călca în picioare ce mai rămînea. Era cu totul deosebită de toate fiarele de mai înainte – SUA.”***

Să observăm acelaşi tablou în engleză şi franceză.

DANIEL 7 1:28

INTHEFIRSTYEAROFBELSHAZZARTHEKINGOFBABYLONDANIELH
IMSELFBEHELDADREAMANDVISIONSOFHISHEADUPONHISBEDAT
THATTIMEHEWROTEDOWNTHEDREAMITSELFTHECOMPLETEACCOU
NTOFTHEMATTERSHETOLDDANIELWASSPEAKINGUPANDSAYINGI
HAPPENEDTOBEBEHOLDINGINMYVISIONSDURINGTHENIGHTAND
SEETHERETHEFOURWINDSOFTHEHEAVENSWERESTIRRINGUPTHE
VASTSEAANDFOURHUGEBEASTSWERECOMINGUPOUTOFTHESEAEA
CHONEBEINGDIFFERENTFROMTHEOTHERSTHEFIRSTONEWASLIK
EALIONANDITHADTHEWINGSOFANEAGLEIKEPTONBEHOLDINGUN
TILITSWINGSWEREPLUCKEDOUTANDITWASLIFTEDUPFROMTHEE
ARTHANDWASMADETOSTANDUPONTWOFEETJUSTLIKEAMANANDTH
EREWASGIVENTOITTHEHEARTOFAMANANDSEETHEREANOTHERBE
ASTASECONDONEITBEINGLIKEABEARANDONONESIDEITWASRAI
SEDUPANDTHEREWERETHREERIBSINITSMOUTHBETWEENITSTEE
THANDTHISISWHATTHEYWERESAYINGTOITGETUPEATMUCHFLES
HAFTERTHISIKEPTONBEHOLDINGANDSEETHEREANOTHERBEAST
ONELIKEALEOPARDBUTITHADFOURWINGSOFAFLYINGCREATURE
ONITSBACKANDTHEBEASTHADFOURHEADSANDTHEREWASGIVENT
OITRULERSHIPINDEEDAFTERTHISIKEPTONBEHOLDINGINTHEV
ISIONSOFTHENIGHTANDSEETHEREAFOURTHBEASTFEARSOMEAN
DTERRIBLEANDUNUSUALLYSTRONGANDITHADTEETHOFIRONBIG
ONESITWASDEVOURINGANDCRUSHINGANDWHATWASLEFTITWAST
READINGDOWNWITHITSFEETANDITWASSOMETHINGDIFFERENTF
ROMALLTHEOTHERBEASTSTHATWEREPRIORTOITANDITHADTENH
OMS

LAPREMIEREANNEEDEBELSCHATSARROIDEBABYLONEDANIELEUT
UNSONGEETDESVISIONSDESONESPRITPENDANTQUILETAITSUR
SACOUCHEENSUITEILECRIVITLESONGEETRACONTALESPRINCI
PALESCHOSESDANIELCOMMENCAETDITJEREGARDAISPENDANTM
AVISIONNOCTURNEETVOICILESQUATREVENTSDESCIEUXFIREN
TIRRUPTIONSURLAGRANDEMERETQUATREGRANDSANIMAUXSORT
IRENTDELAMERDIFFERENTSLUNDELAUTRELEPREMIERETAITSE
MBLABLEAUNLIONETAVAITDESAILESDAIGLESJEREGARDAIJUS
QUAUMOMENTOUSESAILESFURENTARRACHEESILFUTENLEVEDET
ERREETMISDEBOUTSURSESPIEDSCOMMEUNHOMMEETUNCOEURDH
OMMEETUNCOEURDEHOMMELUIFUTDONNEETVOICIUNSECONDANI
MALETAITSEMBLABLEAUNOURSETSETENAITSURUNCOTEILAVAI
TTROISCOTESDANSLAGUEULEENTRELESDENTSETONLUIDISAIT
LEVETOIMANGEBEAUCOUPDECHAIRAPRESCELAJEREGARDAIETV
OICIUNAUTREETAITSEMBLABLEAUNLEOPARDETAVAITSURLEDO
SQUATREAILESCOMUNOISEAUCETANIMALAVAITQUATRETETESE
TLADOMINATIONLUIFUTDONNEEAPRESCELAJEREGARDAIPENDA
NTMESVISIONSNOCTURNESETVOICIILYAVAITUNQUATRIEMEAN
IMALTERRIBLEEPOUVANTABLEETEXTRAORDINAIREMENTFORTIL
AVAITDEGRANDESDENTSDEFERILMANGEAITBRISAITETILFOUL
AITAUXPIEDSCEQUIRESTAITILETAITDIFFERENTDETOUSLESA
NIMAUXPRECEDENTSETILAVAITDIXCORNESJECONSIDERAILES

După cum se observă „fiarele" apar şi în engleză şi în franceză şi poate că nu ar fi atât de interesant acest tablou dacă în limba română nu ar apare şi o „corecţie", mai jos apare „Rusia" şi numele unui conducător al ei.

Trebuie totuşi să privim toate aceste lucruri cu multă circumspecţie, fără o cercetare solidă a fenomenului nu putem fi siguri de evenimente chiar dacă apar astfel de tablouri, mai ales că există fragmente de text care conţin mai multe tablouri suprapuse, existând posibilitatea să existe şi o evoluţie în timp a evenimentelor.

Am văzut ce înseamnă cuvântul „bestie", dar unii cititori se vor fi întrebând şi ce este cu celebrul număr 666. Există multe interpretări asupra acestui număr şi niciuna nu-l lămureşte. Poate e numărul lui Kesbel, dar manuscrisul lui Enoh este întrerupt, poate e o lungime de undă, deocamdată nu am aflat o explicaţie pentru el, de altfel voi mai vorbi de el. Oricum nu reprezintă răul cum greşit a fost interpretat. Şi dacii şi evreii cunoşteau semnul ce trebuie purtat la mână şi pe frunte, mai mult dacii cunoşteau acest număr, dovadă mai multe inscripţii legate de el, iată o astfel de inscripţie, un acrostih, găsit pe o placă de marmură la Tomis şi redată de A. Bucurescu şi de dr. N. Săvescu în lucrările lor:

AYRELIA
BENERIA
SYM FORO
SYN BIO
SYN ZE SASE TRI
KAI TETHY GATRI
AYRIS NONAM
NIASCHARIAN

Traducerea este următoare: Strălucitoare, Curată, Măreaţă Doamnă! Sunt credincioasă; sunt cu trei de şase. Doar atât te rog: cândva, să ma ajuţi să renasc!

Ce să caute numărul dac în Apocalipsă, dacă aceasta nu are legătură cu Dacia? Dar are. Să mergem mai departe.?Să cercetăm, prima parte a acestui text: ***„...şi a făcut ca toţi, mici şi mari, bogaţi şi săraci, slobozi şi robi să primească un semn pe mâna dreaptă sau pe frunte".*** Dacii, după cum spunea dr. N. Săvescu, purtau şi ei un semn, fie la mâna dreaptă, fie pe frunte. Dar să mergem şi mai departe şi să vedem ce se scrie în Mezuză, text sacru pentru evrei. Mezuza conţine cincisprezece versete şi începe cu cea mai importantă poruncă: ***„Ascultă, Israele, Domnul Dumnezeul nostru este singurul Domn"***

şi indică exact modul în care trebuie păstrate cuvintele: „Cuvintele acestea, pe care ţi le spun eu astăzi, să le ai în inima ta şi în sufletul tău; să le întipăreşti în fii tăi şi să vorbeşti de ele când şezi în casa ta, cînd mergi pe cale, cînd te culci şi când te scoli. **Să le legi ca semn la mână şi să le ai ca pe o tăbliţă pe fruntea ta...**" Dar folosind metoda SLE, găsim cu totul altceva: ***„Codul dac este singurul cu toată puterea. Ca un semn de aducere aminte aveţi rîul Tisa. Va da ţării voastre ploaie tîrzie, va da iarbă şi te vei sătura. Vedeţi să nu vi se amăgească inima şi să vă bateţi, căci atunci Rusia s-ar aprinde de mânie împotriva voastră şi aţi pieri curînd din ţara aceea bună pe care v-o dă Domnul, Dacia".***

| MEZUZA - DEUTERONOMUL 6:4-9 SI 11:13-21 |
|---|
| ASCULTAISRAELEDOMNULDUMNEZEULNOSTRUESTESINGURULDO |
| MNSAIUBESTIPEDOMNULDUMNEZEULTAUCUTOATAINIMATACUTO |
| TSUFLETULTAUSICUTOATAPUTEREATASIPORUNCILEACESTEAP |
| ECARITILEDAUASTAZISALEAIININIMATASALEINTIPARESTII |
| NMINTEACOPIILORTAISISAVORBESTIDEELECINDVEIFIACASA |
| CINDVEIPLECAINCALATORIECINDTEVEICULCASICINDTEVEIS |
| CULASALELEGICAUNSEMNDEADUCEREAMINTELAMINISISATIFI |
| ECANISTEFRUNTARIIINTREOCHISALESCRIIPEUSIORIICASEI |
| TALESIPEPORTILETALEDACAVETIASCULTADEPORUNCILEMELE |
| PECARIVILEDAUASTAZIDACAVETIIUBIPEDOMNULDUMNEZEULV |
| OSTRUSIDACALVETISLUJIDINTOATAINIMAVOASTRASIDINTOT |
| SUFLETULVOSTRUELVADATARIIVOASTREPLOAIELAVREMEPLOA |
| IETIMPURIESIPLOAIETIRZIESITIVEISTRINGEGRIULMUSTUL |
| SIUNTDELEMNULDEASEMENEAVADAIARBAINCIMPIILETALEPEN |
| TRUVITESIVEIMINCASITEVEISATURAVEDETISANUVISEANAGE |
| ASCAINIMASISAVAABATETICASASLUJITIALTORDUMNEZEISIS |
| AVAINCHINATIINAINTEALORCACIATUNCIDOMNULSARAPRINDE |
| DEMINIEIMPOTRIVAVOASTRAARINCHIDECERURILESINARMAIF |
| IPLOAIEPAMINTULNUSIARMAIDAROADELESIATIPIERICURIND |
| DINTARAACEEABUNAPECAREVODADOMNULPUNETIVADARININIM |
| ASIINSUFLETACESTECUVINTEPECARIVILESPUNSALELEGATIC |
| AUNSEMNDEADUCEREAMINTEPEMINILEVOASTRESISAFIECANIS |
| TEFRUNTARIIINTREOCHIIVOSTRISAINVATATIPECOPIIIVOST |
| RIINELESISALEVORBESTIDESPREELECINDVEIFIACASACINDV |
| EIMERGEINCALATORIECINDTEVEICULCASICINDTEVEISCULAS |
| ALESCRIIPEUSIORIICASEITALESIPEPORTILETALESIATUNCI |
| ZILELEVOASTRESIZILELECOPIILORVOSTRIINTARAPECAREDO |
| MNULAJURATPARINTILORVOSTRICALEOVADAVORFITOTATIDE |
| MULTECITVORFIZILELECERURILORDEASUPRAPAMINTULUI |

La sfârşitul acestui capitol voi încerca şi o explicaţie a acestui fenomen, de care m-am ocupat în măsura posibilităţilor, dar rezultatele obţinute mă

determină să cred, așa cum am mai spus, că unele dintre aceste SLE sunt preluate din subconștientul nostru atunci când redactăm un text. Prof. dr. D.C.Dulcan autorul cărții *Inteligența materiei* definea subconștientul ca „anticamera conștienței, zona în care „fermentează” ideile sau sediul pregândirii” și spunea mai departe că „acesta trebuie să fie și nivelul la care este generat câmpul purtător de informație.” Deci există o informație a cărei natură nu o cunoștem, iar formarea ideii, a textului, în limbajul folosit de om, presupune transformarea acestor informații în semnificații codate, cuvintele. Foarte simplist, făcând o analogie cu limbajul utilizat de calculator și poate nu suntem prea departe de adevăr, am putea presupune că și informațiile din acest „sediu” sunt tot de natura limbajului binar. Și atunci, lucrurile par relativ simple, restul este sistemul de coduri: limbă, cuvânt, grafie etc. E de presupus totuși că lucrurile sunt ceva mai complicate, pentru că aceste cuvinte ce reprezintă fiecare în sine o informație, însumate în frază, dau naștere la o altă informație diferită de informațiile componente. Deci, presupund existența acestei anticamere, a acestui „spațiu” în care se vehiculează cuvintele, înainte de a fi exprimate, respectiv scrise, **intenția** așează aceste cuvinte într-o anumită ordine și formă cerute de gramatică, gramatică înscrisă în ADN-ul nostru și atunci există posibilitatea ca unele cuvinte din acest spațiu, ce nu se materializează în ideea deja exprimată, să-și găsească totuși loc în celelalte cuvinte. Acest lucru este posibil pentru că în exprimarea cuvintelor utilizăm un număr finit de semne, iar în final, aceste cuvinte ascunse pot, sau nu, să aibă legătură cu ideea exprimată, dat fiind faptul că provin după cum am spus din subconștient, de și cea mai mare parte dintre ele probabil că sunt aleatorii. Subliniez că ideea pe care dorim s-o exprimăm solicită un număr restrâns de cuvinte, astfel că unele dintre SLE pot fi cuvinte ce au o oarecare legătură cu textul, dar uneori e posibil ca acestea să modifice informația dând naștere unui rezultat final ușor diferit sau diferit de originar.

O concluzie importantă mi se pare este aceea că toate aceste date ce se pot găsi într-un astfel de text, în mai multe limbi, denotă izvorul comun al acestora, faptul că provin din aceeași limbă primordială, PIE.

Înainte de a sfârși acest capitol să ne amintim ce spune Enoh despre unele învățături primite de om: „Amazarak i-a învățat tot felul de vrăjitorii, de farmece și însușirile rădăcinilor, Armers i-a învățat arta de a dezlega vrăjitoriile.”

Cred că e bine să privim cu mare atenție și aceste lucruri, puterea cuvântului, după unele cercetări fiind imensă. Cercetători ruși au demonstrat că procentul de 90% din ADN-ul uman, considerat până de curând a fi fără importanță servește ca depozit de informații și cale de comunicare. Lingviștii

ruşi au descoperit că întregul cod genetic respectă aceleaşi reguli de comunicare folosite în toate limbile. Ei au comparat regulile sintactice, semantice şi cele gramaticale de bază, cu ceea ce se întâmplă în ADN, descoperind că moleculele alcaline din ADN respectă regulile obişnuite folosite în toate limbajele umane, cu alte cuvinte, limbajele sunt rodul ADN-ului. Cercetătorii au descoperit că cromozomii vii funcţionează folosind radiaţie laser generată endogen, reuşind să moduleze cu ajutorul laserului informaţia genetică. Şi având în vedere că structura ADN-ului este aceeaşi cu a limbajului uman, au influenţat ADN-ul cu ajutorul cuvintelor, propoziţiilor, nefiind nevoie de nici-o altă codificare sau decodificare. Au creat şi dispozitive care cu ajutorul undelor radio, luminii, etc. au influenţat informaţiile din ADN, reuşind chiar să transforme embrioni de broască în embrioni de salamandră doar prin transmiterea modelului informaţional.

Să mai amintim părerile a doi celebri fizicieni: Stephen Hawkings care afirma că desfăşurarea cosmosului este influenţată de conştiinţa umană şi David Bohm, care spunea că atunci când oamenii folosesc conştiinţa şi mintea, ei produc o perturbare de câmp şi energia pură se transformă sau colapsează în particule. Dar să ne mai amintim şi de rugăciuni şi mantre. Am spus cele de mai sus, pentru că există unele SLE în Apocalipsă în care se spune că există totuşi un cod şi că acesta ar avea şi un soft.

## CAPITOLUL X

Înainte de a trece mai departe se cuvine să fac anumite precizări pentru ca cititorul să cunoască mecanismele acestor cercetări. Din practică am constatat că şi fără calculator se găsesc secvenţe de litere echidistante. Tablourile scrise pe 49 de coloane se pot folosi pentru cercetarea V.T., iar cele scrise pe 37 de coloane pentru cercetarea Apocalipsei şi a textelor laice. Cifra 49 provine de la numărul 7, un număr special în textele biblice şi nu numai şi de la prima operaţie matematică specificată în Biblie de 7 ori 7.

Cifra de 37 provine de la numărul 666, număr de om, după cum spune Apocalipsa şi mai ales benefic după cum am văzut. Scriind Apocalipsa pe 37 de coloane vom obţine 70 de tablouri a câte 18 rânduri (de trei ori 6), ultimul tablou fiind incomplet, deci dăm din nou de cifra 7. Să mai facem două precizări: toate secvenţele de litere echidistante nu depăşesc şapte litere, până

acum am găsit o singură excepție un cuvânt articulat și conținând o vocală dublă, cuvânt care confirmă regula.

Mecanismul de așezare al secvențelor de litere echidistante folosit este acela de așeza secvența în locul cel mai apropiat de locul pe care îl ocupă în sintaxa frazei ca în exemplul de mai jos.

D E S C O P E R I R E A L U I I S U S H R I S T O S P E C A R E I A D A T
O
C

O D U M N E Z E U C A S A A R A T E R O B I L O R S A I L U C R U R I L E
C A R I A U S A S E I N T I M P L E I N C U R I N D S I L E A F A C U T O

A N
C U N O S C U T T R I N E T I N D P R I N I N G E R U L S A U L A R O B U
N E
E S
S
E

Sau folosind un alt cuvânt ascuns, așa:

D E S C O P E R I R E A L U I I S U S H R I S T O S P E C A R E I A D A T
O
L

O D U M N E Z E U C A S A A R A T E R O B I L O R S A I L U C R U R I L E
C A R I A U S A S E I N T I M P L E I N C U R I N D S I L E A F A C U T O

A N
C U N O S C U T T R I M E T I N D P R I N I N G E R U L S A U L A R O B U
N E
E S
S
E

Cunoscând toate acestea, cunoscând faptul că evenimentele ce se vor găsi în Apocalipsă nu reprezintă certitudini ci doar „posibile" probabilități, voi prezenta în continuare o foarte scurtă interpretare a acesteia, un fel de prezentare generală. Trebuie spus în primul rând că este bazată în ceea mai mare parte pe SLE găsite fără ajutorul calculatorului, iar în al doilea rând trebuie să arăt că textul poate conține și alte „istorii" referitoare la alte evenimente și la alte locuri cum ar fi de exemplu o Dacie „modernă".

***Codul e descoperirea să arate lucrurile cari au să se întâmple în curînd și le-a făcut cunoscută esența trimețînd semn în Dacia, secretul și cuvintele de pace ale acestei proorocii căci vreme este aproape. „Har și pace vouă" spune solul și vecinul, „din partea celui ce este, celui ce era și celui ce vine, scud scaunului său de domnie Dacia."***

| |
|---|
| NPRICINALUIDAAMINEUSINTALFASIOMEGAINC |
| EPUTULSISFIRSITULZICEDOMNULDUMNEZEUCE |
| LCEESTECELCEERASICELCEVINECELATOTPUTE |
| RNICEUIOANFRATELEVOSTRUCARESINTPARTAS |
| CUVOILANECAZLAINPARATIESILARABDAREAIN |
| ISUSHRISTOSMAAFLAMINOSTROVULCARESECHE |
| AMAPATMOSDINPRICINACUVINTULUILUIDUMNE |
| ZEUSIDINPRICINAMARTURIEILUIISUSHRISTO |
| SINZIUADOMNULUIERAMINDUHULSIAMAUZITIN |
| APOIAMEAUNGLASPUTERNICCASUNETULUNEITR |
| IMBITECAREZICEAEUSINTALFASIOMEGACELDI |
| NTIISICELDEPEURMACEVEZISCRIEINTROCART |
| ESITRIMETEOCELORSAPTEBISERICILAEFESSM |
| IRNAPERGAMTIATIRASARDESFILADELFIASILA |
| ODICEAMAMINTORSSAVADGLASULCAREMIVORBE |
| ASICINDMAMINTORSAMVAZUTSAPTESFESNICED |

***Eu sînt ccel ce este, cel ce era și cel ce vine, fratele vostru, care sînt părtaș cu voi. La necaz ai codul, nava și sonda mea un glas puternic. Eu sînt Mesia.***

| |
|---|
| PUSMINADREAPTAPESTEMINESIAZISNUTETEME |
| EUSINTCELDINTIISICELDEPEURNACELVIUAMF |
| OSTMORTSIIATACASINTVIUINVECIIVECILORE |
| UTINCHEILEMORTIISIALELOCUINTEIMORTILO |
| RSCRIEDARLUCRURILEPECARILEAIVAZUTLUCR |
| URILECARISINTSICELECARIAUSAFIEDUPAELE |
| TAINACELORSAPTESTELEPECARILEAIVAZUTIN |
| MINADREAPTAANEASIACELORSAPTESFESNICED |
| EAURCELESAPTESTELESINTINGERIICELORSAP |
| TEBISERICISICELESAPTESFESNICESINTSAPT |
| EBISERICIINGERULUIBISERICIIDINEFESSCR |
| IEIIATACEZICECELCETINECELESAPTESTELEI |
| NMINADREAPTASICELCEUMBLAPRINMIJLOCULC |

*Nu te teme, eu sînt cel dintîi vecin. Scrie dar lucrurile pe cari le-ai văzut, lucrurile cari sînt şi cele cari au să fie după ele în ICSEL. Sînt note.*

| |
|---|
| IMAVOIRAZBOICUEICUSABIAGURIIMELECINEA |
| REURECHISAASCULTECEZICEBISERICILORDUH |
| ULCELUICEVABIRUIIIVOIDASAMANINCEDINMA |
| NAASCUNSASIIVOIDAOPIATRAALBASIPEPIATR |
| AACEASTAESTESCRISUNNUMENOUPECARENULST |
| IENIMENIDECITACELACARELPRIMESTEINGERU |
| LUIBISERICIIDINTIATIRASCRIEIIATACEZIC |
| EFIULLUIDUMNEZEUCAREAREOCHIICAPARAFOC |
| ULUISIALECARUIPICICARESINTCAARAMAAPRI |
| NSASTIUFAPTELETALEDRAGOSTEATACREDINTA |
| TASLUJBATARABDAREATASIFAPTELETALEDEPE |
| URMACASINTMAIMULTEDECITCELEDINTIIDARI |

*Cine are urechi să asculte. Este scris un nume nou: Mesia. Iată ce zice:"Codul are soft."*

VOIDASTAPINIREPESTENEAMURILEVACIRMUIC
UUNTOIAGDEFERSILEVAZDROBICAPENISTEVAS
EDELUTCUMAMPRIMITSIEUPUTEREDELATATALM
EUSIIVOIDALUCEAFARULDEDIMINEATACINEAR
EURECHISAASCULTECEZICEBISERICILORDUHU
LINGERULUIBISERICIIDINSARDESSCRIEIIAT
ACEZICECELCEARECELESAPTEDUHURIALELUID
UMNEZEUSICELESAPTESTELESTIUFAPTELETAL
ECAITIMERGENUMELECATRAIESTIDARESTIMOR
TVEGHEAZASIINTARESTECERAMINECAREEPEMD
ARTECACINAMGASITFAPTELETALEDESAVIRSIT
EINAINTEADUMNEZEULUIMEUADUTIAMINTEDAR
CUMAIPRIMITSIAUZITTINESIPOCAIESTETEDA
CANUVEGHEZIVOIVENICAUNHOTSINUVEISTIIN
CARECEASVOIVENIPESTETINETOTUSAIINSARD
ESCITEVANUMECARINUSIAUMINJITHAINELEEI
VORUMBLAIMPREUNACUMINEIMBRACATIINALBF
IINDCASINTVREDNICICELCEVABIRUIVAFIIMB
RACATASTFELINHAINEALBENUIVOISTERGENIC
IDECUMNUMELEDINCARTEAVIETIISIVOIMARTU
RISINUMELELUIINAINTEATATALUIMEUSIINAI
NTEAINGERILORLUICINEAREURECHISAASCULT
ECEZICEBISERICILORDUHULINGERULUIBISER
ICIIDINFILADELFIASCRIEIIATACEZICECELS
FINTCELADEVARATCELCETINECHEIALUIDAVID
CELCEDESCHIDESINIMENINUVAINCHIDECELCE
INCHIDESINIMENINUVADESCHIDESTIUFAPTEL
ETALEIATATIAMPUSINAINTEOUSADESCHISAPE
CARENIMENINOPOATEINCHIDECACIAIPUTINAP
UTERESIAIPAZITCUVINTULMEUSINAITAGADUI
TNUMELEMEUIATACAITIDAUDINCEICESINTINS

*Veghează Iranul, Tera e pe moarte, atac atomic, dacă nu veghezi nu vei ști în care ceas. Nu voi șterge nicidecum Dacia din cartea vieții.*

ACUMPERIDELAMINEAURCURATITPRINFOCCASA
TEIMBOGATESTISIHAINEALBECASATEIMBRACI
CUELESISANUTISEVADARUSINEAGOLICIUNIIT
ALESIDOFTORIEPENTRUOCHICASATIUNGIOCHI
ISISAVEZIEUMUSTRUSIPEDEPSESCPETOTIACE
IAPECARIIIUBESCFIIPLINDERIVNADARSIPOC
AIESTETEIATAEUSTAULAUSASIBATDACAAUDEC
INEVAGLASULMEUSIDESCHIDEUSAVOIINTRALA
ELVOICINACUELSIELCUMINECELUICEVABIRUI
IIVOIDASASADACUMINEPESCAUNULMEUDEDOMN
IEDUPACUMSIEUANBIRUITSIAMSEZUTCUTATAL
MEUPESCAUNULLUIDEDOMNIECINEAREURECHIS
AASCULTECEZICEBISERICILORDUHULDUPAACE
STELUCRURIMAMUITATSIIATACAOUSAERADESC
HISAINCERGLASULCELDINTIIPECARELAUZISE
MCASUNETULUNEITRIMBITESICAREVORBEACUM
INEMIAZISSUIETEAICISITIVOIARATACEARES
ASEINTIMPLEDUPAACESTELUCRURINUMAIDECI
TAMFOSTRAPITINDUHULSIIATACAINCERERAPU
SUNSCAUNDEDOMNIESIPESCAUNULACESTADEDO
MNIESEDEACINEVACELCESEDEAPEELAVEAINFA
TISAREAUNEIPIETREDEIASPISSIDESARDIUSI
SCAUNULDEDOMNIEERAINCONJURATCUUNCURCU
BEUCAOPIATRADESMARAGDLAVEDEREIMPREJUR
ULSCAUNULUIDEDOMNIESTATEAUDOUAZECISIP
ATRUDESCAUNEDEDOMNIESIPEACESTESCAUNED
EDOMNIESTATEAUDOUAZECISIPATRUDEBATRIN
IIMBRACATIINHAINEALBESIPECAPETEAVEAUC
UNUNIDEAURDINSCAUNULDEDOMNIEIESEAUFUL
GEREGLASURISITUNETEINAINTEASCAUNULUID
EDOMNIEARDEAUSAPTELAMPIDEFOCCARISINTC
ELESAPTEDUHURIALELUIDUMNEZEUINFATASCA

*Barac va birui, îi voi da să şadă pe scaunul de domnie al SUA. Barac! Îţi voi arăta cartea cu ce are să se întâmple: SUA atacă Coranul, atacă în Irac. Împrejurul SUA stăteau douăzeci şi patru de scaune de domnie, de state. Case ardeau. Din scaunul lui Sadam (de domnie) ieşeau fulgere, glasuri şi tunete. Scaunul de domnie ardea.*

```
DOUAZECISIPATRUDEBATRINICADEAUINAI
NTEACELUICESEDEAPESCAUNULDEDOMNIES
ISEINCHINAUCELUICEESTEVIUINVECIIVE
CILORISIARUNCAUCUNUNILEINAINTEASCA
UNULUIDEDOMNIESIZICEAUVREDNICESTID
OAMNESIDUMNEZEULNOSTRUSAPRIMESTISL
AVACINSTEASIPUTEREACACITUAIFACUTTO
ATELUCRURILESIPRINVOIATASTAUINFIIN
TASIAUFOSTFACUTEAPOIAMVAZUTINMINAD
REAPTAACELUICESEDEAPESCAUNULDEDOMN
IEOCARTESCRISAPEDINLAUNTRUSIPEDINA
FARAPECETLUITACUSAPTEPECETISIAMVAZ
UTUNINGERPUTERNICCARESTRIGACUGLAST
ARECINEESTEVREDNICSADESCHIDACARTEA
```

*China, Iranul și Iracul au făcut o carte scrisă, un pact cu Țarul rus.*

```
RUITORSICASABIRUIASCACINDARUPTMIELULA
DOUAPECETEAMAUZITPEADOUAFAPTURAVIEZIC
INDVINOSIVEZISISAARATATUNALTCALUNCALR
OSCELCESTAPEELAPRIMITPUTEREASAIAPACEA
DEPEPAMINTPENTRUCAOAMENIISASEJUNGHIEU
NIIPEALTIISIISADATOSABIEMARECINDARUPT
MIELULPECETEAATREIAAMAUZITPEATREIAFAP
TURAVIEZICINDVINOSIVEZIMAMUITATSIIATA
CASAARATATUNCALNEGRUCELCESTAPEELAVEAI
NMINAOCUMPANASIINMIJLOCULCELORPATRUFA
PTURIVIIAMAUZITUNGLASCAREZICEAOMASURA
DEGRIUPENTRUUNLEUTREIMASURIDEORZPENTR
UUNLEUDARSANUVATAMIUNTDELEMNULSIVINUL
CINDARUPTMIELULPECETEAAPATRAAMAUZITGL
ASULFAPTURIIAPATRAZICINDVINOSIVEZIMAM
UITATSIIATACASAARATATUNCALGALBUICELCE
STAPEELSENUMEAMOARTEASIIMPREUNACUELVE
NEADUPAELLOCUINTAMORTILORLISADATPUTER
EPESTEAPATRAPARTEAPAMINTULUICASAUCIDA
CUSABIACUFOAMETECUMOLIMASICUFIARELEPA
MINTULUICINDARUPTMIELULPECETEAACINCEA
AMVAZUTSUPTALTARSUFLETELECELORCEFUSES
```

*S-a arătat (și) Țarul rus, cel ce a primit puterea să ia pacea de pe Pămân pentru ca oamenii să se junghie unii pe alții și i s-a dat o sabie mare, baze (militare). S-a arătat Putin. S-a arătat arma. I s-a dat putere peste a patra parte a Pământului ca să ucida cu sabia, cu foamete, cu molima și cu fiarele Pământului.*

MNEZEUSIDINPRICINAMARTURISIRIIPECAREO
TINUSERAEISTRIGAUCUGLASTARESIZICEAUPI
NACINDSTAPINETUCAREESTISFINTSIADEVARA
TZABOVESTISAJUDECISISARAZBUNISINGELEN
OSTRUASUPRALOCUITORILORPAMINTULUIFIEC
ARUIADINEIISADATOHAINAALBASILISASPUSS
ASEMAIODIHNEASCAPUTINAVREMEPINASEVAIM
PLININUMARULTCVARASILORLORDESLUJBASIA
LFRATILORLORCARIAVEAUSAFIEOMORITICASI
EICINDARUPTMIELULPECETEAASASEAMANUITA
TSIIATACASAFACUTUNMARECUTREMURDEPANIN
TSOARELESAFACUTNEGRUCAUNSACDEPARLUNAS
AFACUTTOATACASINGELESISTELELEAUCAZUTD
INCERPEPAMINTCUMCADSMOCHINELEVERZIDIN
POMCINDESTESCUTURATDEUNVINTPUTERNICCE
RULSASTRINSCAOCARTEDEPIELEPECAREOFACI
SULSITOTIMUNTIISITOATEOSTROAVELESAUMU
TATDINLOCURILELORIMPARATIIPAMINTULUID
OMNITORIICAPITANIIOSTILORCEIBOGATISIC
EIPUTERNICITOTIROBIISITOTIOAMENIISLOB
OZISAUASCUNSINPESTERISIINSTINCILEMUNT
ILORSIZICEAUMUNTILORSISTINCILORCADETI
PESTENOISIASCUNDETINEDEFATACELUICESAD
EPESCAUNULDEDOMNIESIDEMINIAMIELULUICA
CIAVENITZIUACEAMAREAMINIEILUISICINEPO
ATESTAINPICIOAREDUPAACEEAAMVAZUTPATRU
INGERICARISTATEAUINPICIOAREINCELEPATR
UCOLTURIALEPAMINTULUIEITINEAUCELEPATR
UVINTURIALEPAMINTULUICASANUSUFLEVINTP
EPAMINTNICIPENARENICIPESTEVREUNCOPACS
IAMVAZUTUNALTINGERCARESESUIADINSPRERA

*Mesajul nostru asupra (pentru) locuitorii Pământului. Avea să fie (sosească) o stea faun. În America s-a făcut un mare cutremur de pământ. Soarele s-a făcut negru ca un sac de păr, Luna s-a făcut toată ca sângele şi au căzut din cer pe Pământ comete. Real, toţi munţii şi toate ostroavele s-au mutat din locurile lor şi toţi oamenii s-au ascuns în peşteri şi în stâncile munţilor. După aceea am văzut clipe calme.*

LEALTARULUIDEAURCAREESTEINAINTEALUIDU
MNEZEUSIZICINDINGERULUIALSASELEACAREA
VEATRINBITADESLEAGAPECEIPATRUINGERICA
RISINTLEGATILARIULCELMAREEUFRATSICEIP
ATRUINGERICARISTATEAUGATAPENTRUCEASUL
ZIUALUNASIANULACELAAUFOSTDESLEGATICAS
AOMOAREATREIAPARTEDINOAMENIOSTIREALOR
ERAINNUMARDEDOUAZECIDEMIIDEORIZECEMII
DECALARETILEAMAUZITNUMARULSIIATACUMMI
SAUARATATINVEDENIECAIISICALARETIIAVEA
UPLATOSECAFOCULIACINTULSIPUCIOASACAPE
TELECAILORERAUCANISTECAPETEDELEISIDIN
GURILELORIESEAFOCFUMSIPUCIOASAATREIAP
ARTEDINOAMENIAUFOSTUCISIDEACESTETREIU
RGIIDEFOCULDEFUMULSIDEPUCIOASACARIIES
EAUDINGURILELORCACIPUTEREACAILORSTATE
AINGURILESIINCOZILELORCOZILELORERAUCA
NISTESERPICUCAPETESICUELEVATAMAUCEILA
LTIOAMENICARINAUFOSTUCISIDEACESTEURGI
INUSAUPOCAITDEFAPTELEMINILORLORCASANU
SEINCHINEDRACILORSIIDOLILORDEAURDEARG

*Înainte, cei patru cari stau legați la rîul cel mare Eufrat: Rusia, SUA, Iranul și Iracul, au fost dezlegați ca să omoare a treia parte din oameni. Oștirea lor era în număr de douăzeci de mii de ori zece mii. Și a treia parte din oameni au fost uciși.*

```
ROADELEATITDEDORITESUFLETULUITAUSAUDU
SDELATINETOATELUCRURILEALESESTRALUCIT
ESINTPIERDUTEPENTRUTINESINULEVEIMAIGA
SICEICEFACNEGOTCUACESTELUCRURICARISAU
IMBOGATITDEPEURMAEIVORSTADEPARTEDEEAD
EFRICACHINULUIEIVORPLINGESEVORTINGUIS
IVORZICEVAIVAICETATEACEAMARECAREERAIM
BRACATACUINFOARTESUPTIRECUPURPURASICU
STACOJIUCAREERAIMPODOBITACUAURCUPIETR
ESCUMPESICUMARGARITAREATITEABOGATIIIN
TRUNCEASSAUPRAPADITSITOTICIRMACIITOTI
CEICEMERGCUCORABIAPEMAREMARINARIISITO
TICEICECISTIGADINMARESTATEAUDEPARTESI
CINDAUVAZUTFUMULARDERIIEISTRIGAUCAREC
ETATEERACACETATEACEAMARESIISIARUNCAUT
ARINAINCAPPLINGEAUSETINGUIAUTIPAUSIZI
CEAUVAIVAICETATEACEAMAREALCAREIBELSUG
DESCUMPETURIAIMBOGATITPETOTICEICEAVEA
UCORABIIPEMAREINTROCLIPAAFOSTPREFACUT
AINTRUNPUSTIUBUCURATEDEEACERULEBUCURA
TIVASIVOISFINTILORAPOSTOLILORSIPROORO
CILORPENTRUCADUMNEZEUVAFACUTDREPTATES
IAJUDECATOATUNCIUNINGERPUTERNICARIDIC
ATDEJOSOPIATRACAOMAREPIATRADEMOARAAR
UNCATOINMARESIAZISCUASAREPEZICIUNEVAF
IARUNCATBABILONULCETATEACEAMARESINUVA
MAIFIGASITSINUSEVAMAIAUZIINTINENICISU
NETDEALAUTENICICINTECEDININSTRUMENTEN
ICICINTATORIDINFLUIERENICICINTATORIDI
NTRIMBITENUSEVAMAIGASILATINENICIUNMES
TERINVREUNMESTESUGOARECARENUSEVAMAIAU
ZIINTINEVUIETULMORIILUMINALAMPIINUVAM
```

*Tera e ucisă. Roadele atît de dorite sufletului tău s-au dus de la tine. Toate lucrurile alese, strălucite sînt pierdute pentru tine şi nu le vei mai găsi. Barac! cetatea cea mare, SUA, al cărei belşug de scumpeturi a îmbogăţit pe toţi cei ce aveau corăbii pe mare, într-o clipă a fost prefăcută într-un pustiu. A judecat-o o piatră, ca o mare piatră de moară.*

| |
|---|
| ENEDREPTSAFIENEDREPTSIMAIDEPARTECINEE |
| STEINTINATSASEINTINEZESIMAIDEPARTECIN |
| EESTEFARAPRIHANASATRAIASCASIMAIDEPART |
| EFARAPRIHANASICINEESTESFINTSASESFINTE |
| ASCASIMAIDEPARTEIATAEUVINCURINDSIRASP |
| LATAMEAESTECUMINECASADAUFIECARUIADUPA |
| FAPTALUIEUSINTALFASIOMEGACELDINTIISIC |
| ELDEPEURMAINCEPUTULSISFIRSITULFERICED |
| ECEICEISISPALAHAINELECASAAIBADREPTLAP |
| OMULVIETIISISAINTREPEPORTIINCETATEAFA |
| RASINTCIINIIVRAJITORIICURVARIIUCIGASII |
| INCHINATORIILAIDOLISIORICINEIUBESTEMI |
| NCIUNASITRAIESTEINMINCIUNAEUISUSAMTRI |
| MESPEINGERULMEUSAVAADEVEREASCAACESTEL |

***Mai departe taie, ştiţi sînt note.***

Acum nu ne rămîne decît să strângem la un loc cele ce am găsit şi vom avea un adevărat mesaj.

***Codul e descoperirea care să arate lucrurile cari au să se întîmple în curînd şi le-a făcut cunoscută esenţa trimeţînd semn în Dacia, secretul şi cuvintele de pace ale acestei proorocii căci vreme este aproape. „Har şi pace vouă" spune solul şi vecinul, „din partea celui ce este, celui ce era şi celui ce vine, scut scaunului său de domnie Dacia."***

***Eu sînt cel ce este, cel ce era şi cel ce vine, fratele vostru, care sînt părtaş cu voi. La necaz ai codul, nava şi sonda mea un glas puternic. Eu sînt Mesia***

***Nu te teme, eu sînt cel dintîi vecin. Scrie dar lucrurile pe cari le-ai văzut, lucrurile cari sînt şi cele cari au să fie după ele în ICSEL. Sînt note.***

***Cine are urechi să asculte. Este scris un nume nou: Mesia. Iată ce zice:"Codul are soft."***

***Veghează Iranul, Tera e pe moarte, atac atomic, dacă nu veghezi nu vei şti în care ceas. Nu voi şterge nicidecum Dacia din cartea vieţii.***

***Barac va birui, îi voi da să şadă pe scaunul de domnie al SUA. Barac! îţi voi arăta cartea cu ce are să se întîmple: SUA atacă Coranul, atacă în Irac. Împrejurul SUA stăteau douăzeci şi patru de scaune de domnie, de state. Case ardeau. Din scaunul lui Sadam (de domnie) ieşeau fulgere, glasuri şi tunete. Scaunul de domnie ardea.***

***China, Iranul şi Iracul au făcut o carte scrisă, un pact cu Ţarul rus.***

***S-a arătat (şi) Ţarul rus, cel ce a primit puterea să ia pacea de pe Pămînt pentru ca oamenii să se junghie unii pe alţii şi i s-a dat o sabie mare, baze (militare). S-a arătat Putin. S-a arătat arma. I s-a dat putere peste a patra parte a Pămîntului ca să ucida cu sabia, cu foamete, cu molima şi cu fiarele Pămîntului.***

***Mesajul nostru asupra (pentru) locuitorii Pămîntului. Avea să fie (sosească) o stea faun. În America s-a făcut un mare cutrmur de pămînt. Soarele s-a făcut negru ca un sac de păr, Luna s-a făcut toată ca sîngele şi au căzut din cer pe Pămînt comete. Real, toţi munţii şi toate ostroavele s-au mutat din locurile lor şi toţi oamenii s-au ascuns în peşteri şi în sîncile munţilor. După aceea am văzut clipe calme.***

***Înainte, cei patru cari stau legaţi la rîul cel mare Eufrat: Rusia, SUA, Iranul şi Iracul, au fost deslegaţi ca să omoare a treia parte din oameni. Oştirea lor era in număr de douăzeci de mii de ori zece mii. Şi a treia parte din oameni au fost ucişi.***

***Tera e ucisă.***

***Roadele atît de dorite sufletului tău s-au dus de la tine. Toate lucrurile alese, strălucite sînt pierdute pentru tine şi nu le vei mai găsi. Barac! cetatea cea mare, SUA, al cărei belşug de scumpeturi a îmbogăţit pe toţi cei ce aveau corăbii pe mare, într-o clipă a fost prefăcută într-un pustiu. A judecat-o o piatră, ca o mare piatră de moară.***

***Mai departe taie, ştiţi sînt note.***

## CAPITOLUL XI

Am vorbit despre Apocalipsă ca despre ultimul document legat de observatori. Realitatea este că mai există un astfel de document şi anume Codex Rohonczy. Au existat multe încercări de descifrare a codului: una dintre acestea aparţine cercetătorului maghiar Attila Nyiri, care vede în ea un text religios; o alta aprţine cercetătorului indian M.K.Singh, care o consideră o eveanghelie apocrifă. O altă interpretare legată numai de câteva dintre desenele manuscrisului aparţine cercetătorului moldovean Andrei Vartic; ultima, ce este considerată în anumite cercuri ca o descifrare a manuscrisului aparţine cercetătoarei din România dna.Viorica Enăchiuc. Cercetătoarea afirmă că acest Codex ar conţine o istorie a blakilor (vlahilor) între sec. XI şi XII, cînd o ţară

situată pe locul vechii Dacii, chiar mult mai extinsă, condusă de un principe Vlad, duce lupte împotriva uzilor, cumanilor, ungurilor şi goţilor.

Se mai spune că hârtia documentului (filigran folosit între 1529 – 1540), scrierea ca şi miniaturile desenate stângaci, induc mari dubii asupra manuscrisului şi a diferitelor interpretări date textului, unii cercetători afirmând că este un fals.

Nu am pretenţia că am descifrat manuscrisul şi nici nu afirm că o interpretare este mai bună decât cealaltă pentru că nu le cunosc. Nu fac altceva decât să pun noi întrebări faţă de câteva din desenele prezentate în manuscris.

Sitchin ne-a prezentat în cartea sa o serie de schiţe ale notării planetei Marduk de către sumerieni, ei o notau cel mai simplu cu semnul crucii, de altfel şi era numită planeta crucii. Iată că în desenele Codexului apare un corp ceresc notat şi el cu un desen în care locul central este ocupat de o cruce. Mai mult, unul dintre desene înfăţişează Soarele şi Luna şi drumul parcurs de acest corp ceresc pe cer, între cele două corpuri. Dacă tot analizăm unele desene, nu putem să nu observăm că pe diversele turnuri ale constructiilor se văd simboluri ale unor religii cunoscute, dar şi un semn ce pare a cultului Baha'i, dacă nu cumva e al cultului mozaic. Se observă unele trupe de militari îmbrăcaţi diferit, într-un astfel de tablou observăm şi un drapel ciudat, pe el sunt desenate câteva linii şi câteva stele. Însă cel mai mare mister de explicat este zugrăvit într-un tabloul unde se observă un om crucificat şi unde doi îngeri, doi observatori, colectează sângele celui răstignit.

Un alt tablou interesant este şi cel în care sunt arătate două turle de biserci, unde apar două personaje şi unde în casetele de la baza turlelor apare un tip de cruce pe care îl vom găsi şi pe un basorelief din Sumer, o cruce expusă pe pieptul unui „zeu" sumerian. Interesant este şi faptul că pe unele pagini apare desenat un şarpe pe care-l regăsim în unele tăbliţe de plumb găsite la Sinaia – România. Dar fără îndoială că cel mai interesant dintre desene reprezintă două planete apropiate: una este Pământul, iar cealaltă, goală în interior este condusă de îngeri, de altfel aceştia sunt prezenţi aproape în toate desenele.

Fără îndoială că există o sumedenie de lucruri interesante şi care deocamdată nu pot să conducă decât la formarea unor legături, dar fără o finalitate încă clară.

Sigilii sumeriene înfăţişează sistemul solar sub formă rotundă aşa cum îl cunoaştem noi şi având 12 planete, ei considerau soarele şi luna ca fiind planete, cea de a douăsprezecea planetă fiind Marduk, mai probabil Nemesis. Iată că tot aceste sigilii ne înfăţişează un grup de 7 corpuri cereşti: şase, aşezate două câte două, a şaptea fiind în vârful acestei aşezări. Despre şapte stele ne vorbeşte Apocalipsa, iar o gemă tracică ne înfăţişează un om răstignit având

deasupra şapte stele. A. Bucurescu ne spune că gema îl înfăţişează pe Apollon, cavalerul trac, despre care s-a spus că a fost răstignit. Lucrurile devin şi mai interesante dacă vom privi un basorelief găsit în Irac şi care înfăţişează ... şapte stele având alături planeta crucii (o planetă cu o cruce pe ea).

Enoh vede şi el în călătoriile sale 7 stele, descrierea e clară: „...am văzut un loc care nu are nici boltă deasupra, nici pământ dedesupt, şi nu era nici un pic de apă; şi nimic la dreapta, nimic la stânga; un loc cu desăvârşire pustiu...". „Şi acolo, am zărit şapte stele, strălucind ca munţii de foc, sau ca nişte spirite desăvârşite". De altfel, el mai afirmă că a văzut şi drumul îngerilor.

Grupajul acesta de stele aşezate cum am mai spus, două câte două şi a şaptea separată, semănă cu aşezarea stelelor din constelaţia Gemenii, dar este oare aşa? Ce ne-ar mai putea conduce la această constelaţie? Legendele Pământului. Iată ce ne spune A.Bucurescu despre Dacia, Apollon şi Artemis. „Geţii şi după ei grecii, i-au numit aşa: „Albul" şi „Roşia". Apollon sau CHAR – YSTOS „Fiul Cerului", este ucis la o mare sărbătoare păstorească cu o săgeată otravită, de scitul Tantalos. Căzând săgetat, Apollon ar fi murmurat: ***„HELIS, HELIS, ALMUS ABA TANI"!*** (**Doamne, Doamne, mărire Ţie!**). În noaptea de priveghi însă, ARTEMIS îl învie. Iată o frântură dintr-o realitate atât de veche. Alţi gemeni aflăm în Egipt: Isis şi Osiris. Aşi merge chiar mai departe şi aşi face o legătură între Iisus şi Maria Magdalena, cea care a descoperit învierea Lui şi pe care contrar unor păreri determinate de cartea „Codul lui Da Vinci", poate că o trata ca pe o soră. Oare Iisus când a murit a spus: ***„ELI, ELI, LAMA SABACTANI"*** adică ***„Dumnezeul meu, Dumnezeul Meu, pentru ce M-ai părăsit"*** sau au înţeles ceilalţi greşit? pentru că Dumnezeu Cel Mare n-avea de ce să-l părăsească. Vedem aşadar, că legenda gemenilor se păstrează şi poate mai mult decât atât.

## CAPITOLUL XII

Unele texte biblice conţin două sintagme interesante „am auzit" şi „am văzut". Trebuie spus că ceea ce aflăm noi, folosind metoda secvenţei de litere echidistante ar putea reprezenta poate frânturi de mesaj, evenimente care ne atrag doar atenţia. În unele dintre aceste cazuri mai mult ca sigur că este vorba de telepatie şi am văzut că atât Daniel cât şi Ioan dormeau, ori somnul

favorizează aceste transmisii. În cartea s-a *Inteligența materiei*, prof. Dulcan descrie un astfel de experiment realizat în 1976. „Dacă telepatia există (spune cercetătorul n.a.) [...] atunci reclamă o realitate fizică", [...]" informația nu poate fi transmisă fără un suport energetic, un vehicul". Deocamdată, nu se cunoaște natura acestei energii. Se subliniază faptul că „subiectul avea nevoie de o stare psihică particulară, constând într-o îngustarea a câmpului conștienței cu limitarea stimulilor veniți din afara organismului. Solicita absența zgomotelor din jur și își bloca vederea. Automat apoi intra într-o stare psihică particulară propice unei astfel de recepționări." Subiectul „solicita ca mesajul să nu fie format dintr-o frază complicată, ci din construcții simple. Dacă era format din mai multe fraze, atunci trebuia transmis pe fragmente". De remarcat că „subiectul recepționa mai ușor impulsul gândului decât conținutul semantic", acest lucru se referă la subiectul în cauză (n.a.), „existând și recepții de mesaje mult mai complexe în cazuri citate de alți autori".

În continuare, reluăm afirmațiile cercetătorului, acesta arată că „ dacă subconștientul este considerat anticamera conștienței, zona în care „fermentează" ideile sau sediul pregândirii, atunci acesta trebuie să fie și nivelul la care este generat câmpul energetic purtător de informație. Acest prelimbaj ar constitui, în concepția noastră, limbajul universal, nemediat de cuvinte și accesibil tuturor ființelor – de la celule izolate și plante până la om". Cercetătorul spune că „esența viului" constă în „posibilitatea de a comunica, de a realiza o unitate cu mediul ambiant și, prin niveluri succesive de integrare, cu întreaga lume vie". Astfel că telepatia poate fi considerat un prelimbaj, care ar fi putut exista la om înainte de a dobândi limbajul articulat. Dar nu toți vorbim articulat, de exemplu în limba japoneză substantivul nu are gen, număr și nu se articulează.

Experiențe realizate de alți cercetători, se citează Harold Puthoff și Russel Targ, de la Institutul Stanford (SUA), arată că unii subiecți afirmau că „văd" obiectivul de cercetat. Se mai afirmă că au existat evenimente în care „succesiunea (acestora) în timp era inversată, ca și cum **„evenimente care încă nu s-au petrecut ar putea provoca o percepție în prezent"**. „Costa de Beauregard, citat de cei doi autori, vorbea de prezența unor „unde avansate", care „ar putea constitui în anumite cazuri un purtător de informație precognitivă a unui eveniment". Se mai spune că o serie de informații rămân cantonate în subconștient. Oricum, subiectul este mult prea vast pentru lucrarea de față, dar ca o consecință logică apare ideea că „gândul reprezintă o forță materială exprimată prin energie modulată în semnale purtătoare de informație, în consecință gândirea nu este o expresie abstractă a unui substrat material reprezentat de creier, ci produsul său concret, material".

Știința de astăzi, însă pare să se apropie din ce în ce mai mult de momentul în care poate vom vedea și auzi aceste entități. Cercetarea neuro – științifică avansează astăzi incredibil de rapid, făcând posibil ca pentru prima oară în istoria omenirii să vedem direct în creier alcătuirea fizică a gândurilor noastre, mai bine spus citirea acestor gânduri. Tehnologia care stă la baza acestor cercetări constă în scanarea IRM (Imagistică prin Rezonanță Magnetică), numită și IRM Funcțională, mai precis IRMF.

Unor cercetători ai Universității Carnegie Mellon, dr. Marcel Just și dr. Tom Mitchell, le-a venit ideea de a combina posibilitățile IRMF-ului cu posibilitățile oferite de calculator de a stoca mari cantități de informație. Scopul a fost acela de a vedea dacă prin această combinație se poate determina ce anume se întâmplă exact în creier când oamenii se gândesc la lucruri specifice. Au făcut un experiment în care participanții trebuiau să se gândească la zece obiecte. Cinci dintre ele erau unelte ca șurubelniță sau ciocan, iar cinci adăposturi, ca „iglu" sau „castel". (Menționez că era vorba de cuvinte). Înregistrând și analizând activitatea creierului pentru fiecare lucru, calculatorul a găsit locurile din creier în care apărea fiecare gând. De exemplu, dr. Just spunea că în momentul în care persoana se gândește la „șurubelniță" sau „iglu", neuronii încep să muncească cu intensități diferite, în zone diferite, astfel s-a ajuns la descoperirea că se poate identifica la ce obiect s-a gândit subiectul (indiferent de persoană) studiind aceste tipare de activare ale creierului.

În Berlin, la Centrul Bernstein, John Dillon Haynes studiază posibilitatea nu numai de a identifica obiectele la care se gândesc oamenii, ci și în a le citi intențiile. Subiecților li s-a spus fie să adune, fie să scadă două numere ce li se vor arăta mai târziu, Haynes descoperind locul din creier care controlează intenția a dedus ce au decis subiecții să facă. Haynes, folosind elementele dintr-un joc video, cercetează de asemenea posibilitatea de a cunoaște locurile prin care subiectul a fost. Cercetarea a început prin a plimba subiectul printr-o serie de case și camere virtuale, iar prin scanare a depistat casele sau camerele pe care le-a văzut.

Revenind la cercetările întreprinse de Just și Mitchell, aceștia au descoperit deja tiparele din creier pentru „bunătate", „ipocrizie" și „dragoste". Datele de mai sus provin din anul 2009, nu știm între timp cât au progresat aceste cercetări. Există domenii în care nu știm dacă aceste cercetări au fost sau nu folosite, dar nu credem că va trece mult timp și vom ajunge și la decodificarea scrisului, existând poate posibilitatea de „a vedea" și de „a auzi" ceea ce au văzut și au auzit alții la un moment dat. Să ne mai amintim că „eul" nostru manipulează întreg organismul, manipulează „materie" numai prin forța gândului și că sângele e un fluid electromagnetic și că în organism există un

univers de procese fizice şi chimice pe care le cunoştem în mică măsură. Organismul este bombardat în permanenţă de o infinitate de informaţii, foarte multe de natură încă necunoscută, şi ţinând cont că orice eveniment indiferent de natura sa este precedat de informaţie, putem spera că într-o bună zi vom avea acces la astfel de informaţii făcând poate posibilă şi cunoaşterea viitorului, fapt realizat de observatori.

Şi e bine să ne amintim şi de cei 24 de "bătrâni" din Apocalipsă cu "coroane" pe cap şi care, sfârşindu-se "transmisia" se prăbuşesc la Pământ. Omul şi în general orice fiinţă vie are darul de anticipa pe baza datelor acumulate şi într-un anume mod un viitor foarte scurt. O altfel de tehnică şi alte însuşiri ale unor "alte fiinţe" cât ar putea anticipa din viitorul planetei ?

## CAPITOLUL XIII

Unii cititori poate că vor fi miraţi că vorbesc de Dacia, dar istoria Pământului şi mai ales a omului trebuie corectată mereu cu fiecare descoperire în parte, iar cea a Daciei a fost mult timp nebăgată în seamă la fel ca şi istoria scrisului şi la fel ca şi limba română. Poate e timpul să reaşezăm nişte lucruri pe făgaşul lor natural. De altfel Dacia a fost şi rămâne importantă, este leagănul Edenului, alţii au spus că e Grădina Maicii Domnului. Iată o altă inscripţie citată de A. Bucurescu, inscripţie găsită pe două farfurii găsite la Sânnicolau Mare :

HARDEAL DA TIOS ELILON
A NAPA Y SONA TE IS OY TON.

În traducere: Grădina Domnului cea înflorită (să înflorească); în ceruri o vor vedea (doar) cei renăscuţi! Vedem aşadar, şi de unde provine numele Ardealului, biblicul Eden, şi ne mai miră “apetitul” unora pentru această ţară veche de la facerea lumii.

Chiar dacă există persoane care nu cred în importanţa secvenţei de litere echidistante şi în depistarea unor mesaje din trecut, voi încerca să arăt că ar trebui să fim foarte atenţi în această privinţă, lucrurile nu sunt aşa de simple.

Cei ce ştiau să scrie erau adevăraţi maeştri în mânuirea cuvântului. Iată un alt exemplu dat de Adrian Bucurescu în cartea sa *Dacia secretă*. Pe un vas funerar găsit la Sarmizegetusa s-au găsit două ştampile, ele sunt astfel aplicate

încât textul să fie citit de la stânga la dreapta şi de la dreapta la stânga. Prima lectură a inscripţiei este : DECEBALUS PERS CORILO, adică: ***Decebalus a plătit înălţarea (la cer)***. A doua lectură este : ORILOC SREP SULABECED, adică: ***Viteazul inorog s-a sinucis***. Inscripţia se mai citeşte şi: DE CEBALUS PERSCO RILO. In traducere: ***De neamul calului (de Inorog) va pieri duşmanul***. A. Bucurescu spune că acesta era un blestem şi a circulat printre geto – daci până la dispariţia Imperiului Roman de Apus.

Să urmărim şi câteva exemple din Geneză.

| |
|---|
| LAINCEPUT |
| AFACUTDUMNEZEUCERULSIPAMANTULSIPAMANTULERANETOCMITS |
| IGOLINTUNERICERADEASUPRAADANCULUISIDUHULLUIDUMNEZEU |
| SEPURTAPEDEASUPRAAPELORSIAZISDUMNEZEUSAFIELUMINASIA |
| FOSTLUMINASIAVAZUTDUMNEZEUCAESTEBUNALUMINASIADESPAR |
| TITDUMNEZEULUMINADEINTUNERICLUMINAANUMITODUMNEZEUZI |
| UAIARINTUNERICULLANUMITNOAPTESIAFOSTSEARASIAFOSTDIM |
| INEATAZIUAINTAISIAZISDUMNEZEUSAFIEOTARIEPRIMMIJLOCU |
| LAPELORSISADESPARTAAPEDEAPESIAFOSTASAAFACUTDUMNEZEU |
| TARIASIADESPARTITDUMNEZEUAPELECELEDESUBTARIEDEAPELE |
| CELEDEDEASUPRATARIEITARIAANUMITODUMNEZEUCERSIAVAZUT |
| DUMNEZEUCAESTEBINESIAFOSTSEARASIAFOSTDIMINEATAZIUAA |
| DOUASIAZISDUMNEZEUSASEADUNEAPELECELEDESUBCERLAUNLOC |
| SISASEARATEUSCATULSIAFOSTASASISAUADUNATAPELECELEDES |
| UBCERLALOCURILELORSISAARATATUSCATULUSCATULLANUMITDU |
| MNEZEUPAMANTIARADUNAREAAPELORANUMITOMARISIAVAZUTDUM |
| NEZEUCAESTEBINEAPOIAZISDUMNEZEUSADEAPAMANTULDINSINE |
| VERDEATAIARBACUSAMANTAINTRANSADUPAFELULSIASEMANAREA |
| EISIPOMIRODITORICARESADEARODCUSAMANTAINSINEDUPAFELP |

***A zis Dumnezeu să se adune apele cele de sub cer la un loc şi să se arate Dacia, uscatul şi a fost aşa. Şi (în) Tisa s-au adunat apele dace cele de sub cer la locurile lor şi s-a arătat tăria, uscatul.***

Iată că dăm de un fapt adevărat, apele Mării Sarmatice s-au retras şi a apărut “tăria”, uscatul şi asta s-a întâmplat în urmă cu peste 50 de milioane de ani.

DESEAUXDIEUDITQUELALUMIERESOITETLALUMIEREFU
IEREDAVECLESTENEBRESDIEUAPPELALALUMIEREJOURETILA
MATINCEFUTLEPREMIERJOURDIEUDITQUILYAITUNEETENDUE
DIEUFITLETENDUEETILSEPARALESEAUXQUISONTAUDESSOUS
ETCELAFUTAINSIDIEUAPPELALETENDUECIELAINSIILYEUTU
LESEAUXQUISONTAUDESSOUSDUCIELSERASSEMBLENTENUNSE
ALESECTERREETILAPPELALAMASDESEAUXMERSDIEUVITQUEC
DUREDELHERBEPORTANTDELASEMENCEDESARBRESFRUITIERS
RLATERREETCELAFUTAINSILATERREPRODUISITDELAVERDUR
RBRESDONNANTDUFRUITETAYANTENEUXLEURSEMENCESELONL
RETIL

Limba franceză ne spune același lucru: „...***Dieu fit Dacia, l'etendue***..."

Să vedem ce ne spune limba engleză.

ANDDIVIDEDTHELIGHTFROMTHEDARKNESSANDGODCAL
LLEDNIGHTANDTHEEVENINGANDTHEMORNINGWERETHEFIRS
IDEDTHEWATERSWHICHWEREUNDERTHEFIRMAMENTFROMTHE
WASSOANDGODCALLEDTHEFIRMAMENTHEAVENANDTHEEVENI
NDGODSAIDLETTHEWATERSUNDERTHEHEAVENBEGATHEREDT
LANDAPPEARANDITWASSOANDGODCALLEDTHEDRYLANDEART
TERSCALLEDHESEASANDGODSAWTHATITWASGOODANDGODSA
ERBYIELDINGSEEDANDTHEFRUITTREEYIELDINGFRUITAFT
THEEARTHANDITWASSOANDTHEEARTHBROUGHTFORTHGRASS
NDTH

***Land Dacia appear...***
Să mergem mai departe.

ESALBATICEDUPAFELULLORSIANIMALELEDOMESTICEDUPAFELULLORSITOATETA
RATOARELEPAMANTULUIDUPAFELULLORSIAVAZUTDUMNEZEUCAESTEBINESIAZIS
DUMNEZEUSAFACEMOMDUPACHIPULSIDUPAASEMANAREANOASTRACASASTAPANEAS
CAPESTIIMARIIPASARILECERULUIANIMALELEDOMESTICETOATEVIETATILECES
ETARASCPEPAMANTSITOTPAMANTULSIAFACUTDUMNEZEUPEOMDUPACHIPULSAUDU
PACHIPULLUIDUMNEZEULAFACUTAFACUTBARBATSIFEMEIESIDUMNEZEUIABINEC
UVANTATZICANDCRESTETISIVAIMMULTITISIUMPLETIPAMANTULSIILSUPUNETIS
ISTAPANITIPESTEPESTIIMARIIPESTEPASARILECERULUIPESTETOATEANIMALE
LEPESTETOATEVIETATILECESEMISCAPEPAMANTSIPESTETOTPAMANTULAPOIAZI

***"Daci" a zis Dumnezeu "să facem", om după chipul și asemănarea noastră. Și a făcut în Dacia pe om, după chipul lui Dumnezeu l-a făcut, a***

***făcut bărbat şi femeie şi Dumnezeu i-a binecuvântat zicând: "Creşteţi şi vă înmulţiţi şi umpleţi Pământul şi-l supuneţi".***

| |
|---|
| OILEAESTEGIHONACESTAINCONJURAT |
| OATATARACUSNUNELERAULUIALTREIL |
| EAESTETIGRUACESTACURGEPRINFATA |
| ASIRIEIIARRAULALPATRULEAESTEEU |
| FRATULSIALUATDOMNULDUMNEZEUPEO |
| MULPECARELFACUSESILAPUSINGRADI |
| NACEADINEDENCASOLUCREZESISOPAZ |
| EASCAADATAPOIDOMNULDUMNEZEULUI |
| ADAMPORUNCASIIAZSDINTOTIPOMIID |
| INRAIPOTISAMANANCIIARDINPOMULC |
| UNOSTINTEIBINELUISIRAULUISANUM |
| ANANCICACIINZIUAINCAREVEIMANCA |
| DINELVEIMURINEGRESIT |

***A înconjurat ţara cu râul al treilea, este Tisa. Şi a luat Domnul Dumnezeu pe omul pe care-l făcuse şi (în) Rai l-a pus, în grădina cea din Eden(ul) dac, ca s-o lucreze şi s-o păzească.***

Iată o altă traducere, a lui D.Cornilescu.

| |
|---|
| APOIDOMNULDUMNEZEU |
| ASADITOGRADINAINEDENSPRERASARITSIAPUS |
| ACOLOPEOMULPECARELINTOCMISEDOMNULDUMN |
| EZEUAFACUTSARASARADINPAMINTTOTFELULDE |
| POMIPLACUTILAVEDERESIBUNILAMINCARESIP |
| OMULVIETIIINMIJLOCULGRADINIISIPOMULCU |
| NOSTINTEIBINELUISIRAULUIUNRIUIESEADIN |
| EDENSIUDAGRADINASIDEACOLOSEIMPARTEASI |
| SEFACEAPATRUBRATENUMELECELUIDINTIIEST |
| EPISONELINCONJOARATOATATARAHA |

***Apoi Domnul Dumnezeu a sădit o grădină în Eden, (în) Dacia, spre Răsărit şi a pus acolo pe omul pe care-l întocmise. Domnul Dumnezeu a făcut să răsară din pămînt tot felul de pomi plăcuţi la vedere şi buni la mîncare şi pomul vieţii în mijlocul grădinii şi pomul cuoştinţei binelui şi răului. Un rîu, Tisa ieşea din Eden şi uda grădina.***

Nici nu se născuseră bine Dacia şi omul şi deja ameninţarea plutea asupra lor şi istoria Pământului a consemnat acest lucru.

```
SANUMANANCIZISAADAMFEMEIACAREMIAIDATOSAFIECUMINEA
CEEAMIADATDINPONSIAMMANCATSIAZISDOMNULDUMNEZEUCAT
REFEMEIEPENTRUCEAIFACUTACEASTAIARFEMEIAAZISSARPEL
ENAAMAGITSIEUAMMANCATZISADOMNULDUMNEZEUCATRESARPE
PENTRUCAAIFACUTACEASTABLESTEMATSAFIIINTRETOATEANI
MALELESIINTRETOATEFIARELECAMPULUIPEPANTECELETAUSA
SATETARASTISITARANASAMANANCIINTOATEZILELEVIETIITA
LEDUSMANIEVOIPUNEINTRETINESIINTREFEMEIEINTRESAMIN
TATASISAMINTAEIACEASTAITIVAZDROBICAPULIARTUIIVEII
NTEPACALCAIULIARFEMEIIIAZISVOIINMULTIMEREUNECAZUR
ILETALEINDURERIVEINASTECOPIIATRASAVEIFICATREBARBA
TULTAUSIELTEVASTAPANIIARLUIADAMIAZISPENTRUCAAIASC
ULTATVORBAFEMEIITALESIAIMANCATDINPOMULDINCARETIAM
PORUNCITSANUMANANCIBLESTEMATVAFIPAMANTULPENTRUTIN
ECUOSTENEALASATEHRANESTIDINELINTOATEZILELEVIETIIT
ALESPINISIPALAMIDAITIVARODIELSITEVEIHRANICUIARBAC
AMPULUIINSUDUOAREAFETEITALEITIVEIMANCAPAINEATAPAN
```

***Şarpele între toate fiarele, ţările, îţi va zdrobi capul, necazuri, dureri. El te va stăpâni şi blestemat va fi pământul pentru tine, te vei hrăni cu iarbă rea.***

Putem să căutăm "şarpele", vom găsi şi numele unei ţări, dar nu asta ne interesează acum.

```
BRACAMINTEDEPIELESIIAIMBRACATSIAZISDOMNULDUMNEZEU
IATAADANSAFACUTCAUNULDINTRENOICUNOSCANDBINELESIRA
ULSIACUNNUCUMVASASIINTINDANAHASISAIAROADEDINPOMUL
VIETIISAMANANCESISATRAIASCAINVECIDEACEEALASCOSDOM
NULDUMNEZEUDINGRADINACEADINEDENCASALUCREZEPAMANTU
LDINCAREFUSESELUATSIIZGONINDPEADAMLAASEZATINPREAJ
MAGRADINIICELEIDINEDENSIAPUSHERUVIMISISABIEDEFLAC
ARAVALVAITOARESAPAZEASCADRUMULCATREPOMULVIETIIDUP
AACEEAACUNOSCUTOADAMPEEVAFEMEIASASIEAZAMISLINDANA
```

***L-a scos (pe) om Domnul Dumnezeu din grădina cea din Eden ca să lucreze pământul. Pe Adam l-a aşezat în preajma grădinii din Eden şi a pus heruvimi – căläi şi sabie – pompe de flacără vâlvăitoare să păzească drumul către Omu.***

Să fi fost muntele Omu locul unde îşi aveau sediul aceste entităţi? Vom vedea că este posibil.

| |
|---|
| IASIMAICUSEAMADECANDFIIILUIDUMNEZEUINCEPUSERAAIN |
| ACESTIASUNTVESTITIIVITEJIDINVECHIMEVAZANDINSADOMNULDUMNE |
| ELESIDORINTELEINIMIILORSUNTINDREPTATELARAUINTOATEZILELEI |
| OMNULPIERDEVOIDEPEFATAPAMANTULUIPEOMULPECARELAMFACUTDELA |
| TOTVOIPIERDECACIIMIPARERAUCALEAMFACUTNOEINSAAAFLATHARINA |
| NEPRIHANITINTREOAMENIITIMPULUISAUSIMERGEAPECALEADOMNULUI |

Iată că fiii lui Dumnezeu au început să între la fiicele oamenilor şi aveau copii cu ele. Dumnezeu a spus atunci: "***Pierde-voi de pe faţa Pământului. Omul pe care l-am făcut în Dacia (va) merge pe calea lui***".

| |
|---|
| UNASCUTLUINOETREIFIISEMHAMSIIAFETPAMANTULINSASEST |
| RICASEINAINTEAFETEILUIDUMNEZEUSISEUMPLUSEDESILNIC |
| IISIACAUTATDOMNULDUMNEZEUSPREPAMANTSIIATAERASTRIC |
| ATCACITOTTRUPULSEABATUSEDELACALEASAPEPAMANTATUNCI |
| AZISDOMNULDUMNEZEUCATRENOESOSITAINAINTEAFETEIMELE |
| SFARSITULATOTOMULCACISAUMPLUTDENEDREPTATILELORSII |
| ATAEUIIVOIPIERDEDEPEPAMANTTUINSAFATICCORABIEDELEM |
| NDESALCAMINCORABIESAFACIDESPARTITURISISNOLESTEOCU |
| SMOALAPEDINAUNTRUSIPEDINAFARACORABIAINSASAOFACIAS |
| ALUNGIMEACORABIEISAFIEDETREISUTEDECOTILATIMEAEIDE |
| CINCIZECIDECOTIIARINALTIMEADETREIZECIDECOTISAFACI |
| CORABIEIOFEREASTRALAUNCOTDELAACOPERISIARUSACORABI |
| EISAOFACIINTROPARTEAEIDEASEMENEASAFACIINTRINSATRE |
| IRANDURIDECAMARIJOSLAMIJLOCSISUSSIIATAEUVOIADUCEP |
| AMANTULUIPOTOPDEAPACASAPIERDTOTTRUPULDESUBCERINCA |
| REESTESUFLUDEVIATASITOTCEESTEPEPAMANTVAPIERIIARCU |
| TINEVOIFACELEGANANTULMEUSIVEIINTRAINCORABIETUSIIM |
| PREUNACUTINEVORINTRAFIIITAIFENEIATASIFENEILEFIILO |
| RTAISAINTREINCORABIEDINTOATEANIMALELEDINTOATETARA |
| TOARELEDINTOATEFIARELESIDINTOTTRUPULCATEDOUAPARTE |

***Pământul însă se stricase. A căutat Dumnezeu spre Pământ şi iată era stricat. Se abătuse de la calea sa (făcuse un salt ca planetă). Atunci a zis Dumnezeu către OM, (pentru că ştia): "Fă-ţi corăbii de lemn, este (un) sloi rău, (o) cometă, aduce (în) Dacia, pământului potop de apă. Intră în corăbii, vor intra mii."*** Cazul lui Noe este cazul particular. Apare şi cuvântul "cometă" care se desfăşoară însă pe un parcurs foarte lung, dealtfel se repetă puţin mai jos.

```
ECATEOPERECHEPARTEBARBATEASCASIPARTEFEMEIASCADEAS
ENENEASIDINPASARILECERULUISAIEIDINCELECURATECATES
APTEPERECHIPARTEBARBATEASCASIPARTEFEMEIASCAIARDIN
TOATEPASARILENECURATECATEOPERECHEPARTEBARBATEASCA
SIPARTEFEMEIASCACASALEPASTREZISOIULPENTRUTOTPAMAN
TULCACIPESTESAPTEZILEEUVOIVARSAPLOAIEPEPAMANTPATR
UZECIDEZILESIPATRUZECIDENOPTISIAMSAPIERDDEPEFATAP
AMANTULUITOATEFAPTURILECATEAMFACUTSIAFACUTNOETOAT
ECATEIAPORUNCITDOMNULDUMNEZEUNOEINSACANDAVENITASU
PRAPAMANTULUIPOTOPULDEAPAERADESASESUTEDEANISIAINT
RATNOEINCORABIESIIMPREUNACUELAUINTRATFIIILUIFEMEI
```

***În Dacia cer(ul) varsă ploaie pe pământ (tera) patruzeci de zile şi patruzeci de nopţi. Noe, când a venit asupra Pământului potopul de apă era de şase sute de ani.***

```
ALUISIFEMEILEFIILORLUICASASCAPEDEAPELEPOTOPULUIDI
NPASARILECURATESIDINPASARILENECURATEDINANIMALELEC
URATESIDINANIMALELENECURATEDINFIARESIDINTOATECELE
CESEMISCAPEPAMANTAUINTRATINCORABIEPERECHIPERECHIP
ARTEBARBATEASCASIPARTEFEMEIASCACUMPORUNCISEDUMNEZ
EULUINOEIARDUPASAPTEZILEAUVENITASUPRAPAMANTULUIAP
ELEPOTOPULUIINANULSASESUTEALVIETIILUINOEINLUNAADO
UAINZIUAADOUAZECISISAPTEAALUNIIACESTEIACHIARINACE
AZISAUDESFACUTTOATEIZVOARELEADANCULUICELUIMARESIS
AUDESCHISJGHEABURILECERULUISIAPLOUATPEPAMANTPATRU
ZECIDEZILESIPATRUZECIDENOPTIINZIUAACEASTAAINTRATN
OEINCORABIESIIMPREUNACUDANSULAUINTRATSEMHAMSIIAFE
TFIIILUINOEFEMEIALUINOESICELETREIFEMEIALEFIILORLU
IDINTOATESOIURILEDEFIAREDEPEPAMANTDINTOATESOIURIL
```

***Apele potopului suiau în anul şase sute al vieţii lui Noe. A plouat pe Pământ, a durat patruzeci de zile şi patruzeci de nopţi. A intrat Noe în corabie şi împreună cu dânsul au intrat fiii lui, femeia lui şi cele trei femei ale fiilor lui.***

MEIASCAPRECUMPORUNCISEDUMNEZEULUINOESIAINCHISDOMN
ULDUMNEZEUCORABIAPEDINAFARAPOTOPULATINUTPEPAMANTP
ATRUZECIDEZILESIPATRUZECIDENOPTISISAINMULTITAPASI
ARIDICATCORABIASIACEASTASAINALTATDEASUPRAPAMANTUL
UISIACRESCUTAPAMEREUSISAINMULTITFOARTETAREPEPAMAN
TSICORABIASEPURTAPEDEASUPRAAPEISIASPORITAPAPEPANA
NTATATDEMULTINCATAACOPERITTOTIMUNTIICEIINALTICARE
ERAUSUBCERSIAACOPERITAPATCTIMUNTIICEIINALTIRIDICA
NDUSECUCINCISPREZECECOTIMAISUSDEEISIANURITTOTTRUP
ULCESEMISCAPEPAMANTPASARILEANIMALELEFIARELETOATEV
IETATILECEMISUNAUPEPAMANTSITOTIOAMENIITOATECELEDE
PEUSCATCATEAVEAUSUFLAREDEVIATAINNARILELORAUMURITS
IASASASTINSTOATAFIINTACARESEAFLAPEFATAATOTPAMANTU
LDELAOMPANALADOBITOCSIPANALATARATOARESIPANALAPASA
RILECERULUITOATESAUSTINSDEPEPAMANTSIARAMASNUMAINO
ESICEERACUELINCORABIEIARAPAACRESCUTNEREUPEPAMANTO

***Potopul a ținut pe Pământ patruzeci de zile și patruzeci de nopți. Ape pe pământul trist (și în) Dacia. Apa a acoperit toți munții, sute și a(u) murit păsări, mii (de) animale (și) oameni, câte aveau suflare de viață în rai.***

Se observă și începutul celui de-al doilea cuvânt "cometă".

ALUNIIINTAISECANDAPAPEPAMANTARIDICATNOEACOPERISUL
CORABIEISIAPRIVITSIIATASEZBICISEFATAPAMANTULUIIAR
INLUNAADOUALADOUAZECISISAPTEALELUNIIACESTEIAPAMAN
TULERAUSCATATUNCIAGRAITDOMNULDUMNEZEULUINOESIAZIS
IESIDINCORABIETUSIIMPREUNACUTINEFENEIATAFIIITAISI
FEMEILEFIILORTAISCOATEDEASEMENEAIMPREUNACUTINETOA
TEVIETATILECARESUNTCUTINESITOTTRUPULDELAPASARISIP
ANALAANIMALESITOATEVIETATILECESEMISCAPEPAMANTCASA
SEIMPRASTIEPEPAMANTSASEPRASEASCASISASEINMULTEASCA
PEPAMANTATUNCIAIESITNOEDINCORABIESIIMPREUNACUELAU

***Și iată, se zbicise fața Pământului în Asia. Atunci a grăit Domnul Dumnezeu lui Noe și a zis : « Ieși din corabie tu și împreună cu tine femeia ta, fiii tăi și femeile fiilor tăi. Scoate de asemenea în Asia toate rasele care sunt cu tine.***

Și așa a luat sfârșit potopul, un potop produs de o cometă. Cazul lui Noe, am mai spus, este un caz particular, cei ce s-au salvat fie cu corăbii, fie altfel sau poate au fost și salvați de unii observatori, au fost mai mulți. Realitatea este că textul, cu toate posibilele modificări, traduceri și prelucrări nu cred că poate ascunde adevărul. Geneza i-a fost povestită scribului, acesta a scris-o conform

înțelegerii sale, sau așa cum i-a fost dictată, alții modificând-o și adaptând-o în timp, dar adevărul trebuie să iasă la lumină.

Ce a urmat mai departe? După aproximativ cinci sute de ani, s-a împărțit Pământul.

SANASCUTEBER<br>IARLUIEBERISAUNASCUTDOIFIINUMELEUNUIAERA<br>PELEGPENTRUCAINZILELELUISAIMPARTITPAMANT<br>ULSINUMELEFRATELUISAUERAIOCTANLUIIOCTANI<br>SAUNASCUTALMODADSALEFHATARMAVETSIIERAHHA<br>DORAMUZALSIDICLAOBALABIMAELSISEBAOFIRHAV<br>ILASIIOBABTOTIACESTIAAUFOSTFIIILUIIOCTAN<br>SALASURILELORSEINTINDEAUDELAMESASPRESEFA<br>RPINALAMUNTELERASARITULUIACESTIASUNTFIII<br>LUISEMDUPAFAMILIIDUPALIMBADUPATARISIDUPA<br>NATIIACESTEASUNTNEAMURILECARESETRAGDINFI<br>IILUINOEDUPAFAMILIISIDUPANATIISIDINTRINS<br>IISAURASPANDITPOPOARELEPEPAMANTDUPAPOTOP<br>INVREMEAACEEAERAINTOTPAMANTULOSINGURALIM<br>BASIUNSINGURGRAILATOTIPURCEZINDDELARASAR<br>ITOAMENIIAUGASITINTARASENAARUNSESSIAUDES<br>CALECATACOLOAPOIAUZISUNUL

***Lui Eber i s-au născut doi fii: Peleg și Ioctan. Sălașurile lor se întindeau în Dacia de la mare până la muntele răsăritului, este Omu. Și dintrânșii s-au răspândit popoarele pe Pământ după potop. În vremea aceea era în tot Pământul o singură limbă și un singur grai, la toți purcezând de la răsărit.***

Astfel au apărut pelasgii și a început o nouă pagină a istoriei.

Înainte de a trece mai departe să vedem ce s-a întâmplat cu Enoh.

TEALUIDUMNEZEUDUPANASTEREALUIMATUSALEMDOUASUTEDEA<br>NISIISAUNASCUTFIISIFIICEIARDETOATEZILELELUIENOHAU<br>FOSTTREISUTESAIZECISICINCIDEANISIAPLACUTENOHLUIDU<br>MNEZEUSIAPOINUSAMAIAFLATPENTRUCALAMUTATDUMNEZEUMA<br>TUSALEMATRAITOSUTAOPTZECISISAPTEDEANISIATUNCIISAN<br>ASCUTLAMEHDUPANASTEREALUILAMEHMATUSALEMAMAITRAITS<br>APTESUTEOPTZECISIDOIDEANISIISAUNASCUTFIISIFIICEIA

***Toate zilele lui Enoh au fost la sate trei sute șaizeci și cinci de ani. Și a plăcut Enoh lui Dumnezeu și apoi nu s-a mai văzut pentru că l-a mutat Dumnezeu (în) casele (de pe) Lună.***

Poate și acolo va trebui să căutăm urmele observatorilor și mai ales în subteran.

Dar mai avem un loc, spuneam de muntele Omu. Poate mă înşel, dar înainte de potop oamenii au hotărât ceva.

```
CATREALTULHAIDEMSAFACEMCARAMIZISISALEARDEMCUFOCSI
AUFOLOSITCARAMIDAINLOCDEPIATRAIARSMOALAINLOCDEVAR
SIAUZISIARASIHAIDEMSANEFACEMUNORASSIUNTURNALCARUI
VARFSAAJUNGALACERSISANEFACEMFAIMAINAINTEDEANEIMPR
ASTIAPEFATAATOTPAMANTULATUNCISAPOGORATDOMNULSAVAD
ACETATEASITURNULPECARELZIDEAUFIIIOAMENILORSIAZISD
ONNULIATATOTISUNTDEUNNEANSIOLIMBAAUSIIATACESAUAPU
CATSAFACASINUSEVOROPRIDELACEEACESIAUPUSINGANDSAFA
```

***Haidem să facem un turn al cărui vârf, fur să ajungă la cer şi să(-l) facem mai înainte de a ne împrăştia pe faţa a tot Pământul. Atunci s-a pogorât (fiul) Domnul să vadă cetatea şi turnul pe care-l zideau fiii oamenilor.***

Pare ciudat că apare numele muntelui Omu, dar să mai vedem alte două tablouri: unul tot din Geneză, iar altul din Apocalipsă. Să remarcăm aici doar că oamenii ştiau că trebuie să se mute din cauza potopului.

```
ZEUAZISELOARESANUMANCATIROADEDINORICEPOMDINRAIIAR
FEMEIAAZISCATRESARPEROADEDINPOMIIRAIULUIPUTEMSAMA
NCAMNUMAIDINRODULPONULUICELUIDINNIJLOCULRAIULUINE
AZISDUMNEZEUSANUMANCATIDINELNICISAVAATINGETIDEELC
ASANUNURITIATUNCISARPELEAZISCATREFEMEIENUNUVETIMU
RIDARDUMNEZEUSTIECAINZIUAINCAREVETIMANCADINELVISE
VORDESCHIDEOCHIISIVETIFICADUMNEZEUCUNOSCANDBINELE
SIRAULDEACEEAFEMEIASOCOTINDCARODULPOMULUIESTEBUND
EMANCATSIPLACUTOCHILORLAVEDERESIVREDNICDEDORITPEN
TRUCADASTIINTAALUATDINELSIAMANCATSIADATBARBATULUS
AUSIANANCATSIELATUNCILISAUDESCHISOCHIILAAMANDOISI
AUCUNOSCUTCAERAUGOISIAUCUSUTFRUNZEDESMOCHINSISIAU
FACUTACOPERANANTEIARCANDAUAUZITGLASULDOMNULUIDUMN
EZEUCAREUMBLAPRINRAIINRACOAREASERIISAUASCUNSADAMS
IFEMEIALUIDEFATADOMNULUIDUMNEZEUPRINTREPOMIIRAIUL
UISIASTRIGATDOMNULDUMNEZEUPEADAMSIIAZISADAMEUNDEE
STIRASPUNSAACESTAAMAUZITGLASULTAUINRAISIMAMTEMUTC
ACISUNTGOLSINAMASCUNSSIIAZISDUMNEZEUCINETIASPUSCA
ESTIGOLNUCUMVAAIMANCATDINPOMULDINCARETIAMPORUNCIT
```

***În Omu e (un) tunel, e nava în mijlocul râului. Su(i)e nu veți muri. Vi se vor deschide ochii, pentru că știința atunci a deschis-o. I-au făcut acoperământ, e arca ascunsă sus. Auzi glasul, (e) un gol ascuns.***

```
ICINAMARTURISIRIIPECAREOTINUSERAEISTRIGAUCUGLASTARESIZIC
EAUPINACINDSTAPINETUCAREESTISFINTSIADEVARATZABOVESTISAJU
DECISISARAZBUNISINGELENOSTRUASUPRALOCUITORILORPAMINTULUI
FIECARUIADINEIISADATOHAINAALBASILISASPUSSASEMAIODIHNEASC
APUTINAVREMEPINASEVAINPLININUMARULTOVARASILORLORDESLUJBA
SIALFRATILORLORCARIAVEAUSAFIEONORITICASIEICINDARUPTMIELU
LPECETEAASASEAMANUITATSIIATACASAFACUTUNMARECUTREMURDEPAM
INTSOARELESAFACUTNEGRUCAUNSACDEPARLUNASAFACUTTOATACASING
ELESISTELELEAUCAZUTDINCERPEPAMINTCUMCADSMOCHINELEVERZIDI
NPOMCINDESTESCUTURATDEUNVINTPUTERNICCERULSASTRINSCAOCART
EDEPIELEPECAREDFACISULSITOTIMUNTIISITOATEOSTROAVELESAUMU
TATDINLOCURILELORIMPARATIIPAMINTULUIDOMNITORIICAPITANIIC
STILORCEIBOGATISICEIPUTERNICITOTIROBIISITOTIOAMENIISLOBO
ZISAUASCUNSINPESTERISIINSTINCILEMUNTILORSIZICEAUMUNTILOR
SISTINCILORCADETIPESTENOISIASCUNDETINEDEFATACELUICESADEP
ESCAUNULDEDOMNIESIDENINIAMIELULUICACIAVENITZIUACEAMAREAU
INIEILUISICINEPOATESTAINPICIOAREDUPAACEEAAMVAZUTPATRUING
ERICARISTATEAUINPICIOAREINCELEPATRUCOLTURIALEPAMINTULUIE
```

***Mesajul nostru asupra (pentru) locuitorii Pământului. S-a făcut un tunel. Este (există) un scut puternic ascuns în peșteri, în stâncile Munților Omu. E scaunul de domnie Dacia, căci a venit ziua cea mare.***

Despre un tunel în muntele Omu ne vorbește prima oară Vasile Lovinescu, despre existența unor tuneluri pe Pământ ne vorbesc mulți. Odată și odată poate că-l vom căuta. Vom vedea atunci dacă aceste lucruri sunt adevărate sau nu. Interesantă este și *Șaua călugărului*, parcă ar fi o pistă de decolare.

## CAPITOLUL XIV

Dacă Einstein, autorul teoriei relativității n-a reușit să elaboreze o teorie fizică capabilă să lege toate câmpurile fizice care există în realitate și să furnizeze o explicație cât mai completă și detaliată a imaginii fizice a lumii, se pare că acest lucru le-a reușit lui Nassim Haramein și dr. Elizabeth Rauscher.

Nassim Haramein este un om de știință autodidact a cărui contribuție majoră în fizică este, elaborarea ***Teoriei unificate a câmpului***, pe care o numește ***Metricul Haramein – Rauscher*** și pe care a dezvoltat-o împreună cu fiziciana dr. Elizabeth Rauscher. Nu am pretenția de a prezenta realizările lui Nassim Haramein, mai ales că acestea cuprind diverse domenii de cercetare, acestea necesitând cunoștințe aprofundate de fizică, matematică și nu numai. Voi încerca însă în măsura posibilităților și foarte simplist să prezint câteva lucruri importante din cercetările sale.

„Prima lege a fizicii", spune domnia sa, este următoarea: „Pentru fiecare acțiune există o reacțiune opusă și egală. Deci dacă Unversul evident este în expansiune, înseamnă că ceva este în contracție, iar această dinamică între expansiune și contracție ar avea un feedback și ar avea o structura topologică foarte precisă, adică ar arăta într-un anumit fel și ar avea dinamici distinctive.

Tot Universul emană radiații și aceste radiații sunt emanate în „vacuum", în vidul cosmic. Dacă totul radiază în „vacuum", atunci acesta trebuie să fie plin, plin de energie. Concluzia este că vidul trebuie să fie partea în contracție a structurii realității. Pentru că nu o putem vedea (se contractă către infinit și astfel se depărtează de noi) pare pentru noi ca fiind vid. Pe scurt, partea în expansiune ar fi partea de radiație electromagnetică a Universului, iar partea ce se contractă ar fi curbura spațio-temporală, iar energia vacuumului s-ar direcționa spre singularitatea din centrul sistemului, generând câmpul gravitațional.

Dacă sfera reprezintă volumul maxim posibil, care chiar este, atunci geometria prăbușirii vacuumului trebuie să fie cea mai mică geometrie posibilă, cel mai mic volum, volumul ce intră în colaps, iar acesta este un tetraedru (geometria finală a colapsului)".

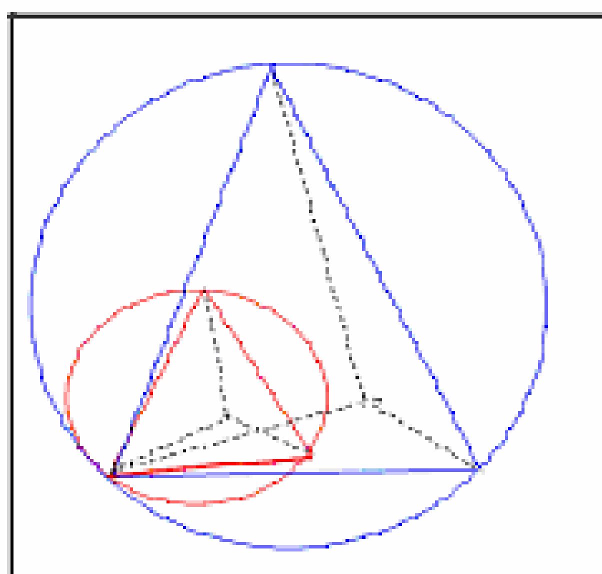
Nassim Haramein arată că un tetraedru de sine stătător nu este în echilibru, iar geometria vacuumului trebuia să fie în echilibru perfect. Pornind de la această constatare și de la Matricea vectorului izotrop și încercând să ajungă la un echilibru perfect, Haramein ajunge la matricea de 64 de tetraedre, concluzionând că aceasta era „cuanta în care simetria este prezentă pretutindeni, iar echilibrul este generat cu adevărat în centru". Introducând fractalul ca bază a reprezentărilor sale, arată că de și fiecare nivel generează o frontieră, toate punctele Universului sunt conectate cu restul punctelor, cu alte cuvinte fiecare punct din Univers este conectat cu toate celelalte punctele din Univers, fiecare punct conține întregul.

Ce ne mai spune Nassim Haramein în continuare este deosebit de important: **„Știam că am structura fundamentală a spațiului, dar noi aveam structura fundamentală a creației și atunci tehnologia ce se bazează pe**

**această informație va atinge direct un potențial infinit de energie, un potențial infinit de gravitație, un potențial infinit de reîntinerire, regenerare etc. Vorbim despre schimbări serioase în modul nostru de realizare a tehnologiei".**

Are dreptate Nassim Haramein? Posibil. Un tetraedru este un poliedru alcătuit din patru fețe triunghiulare, oricare trei dintre ele intersectându-se într-unul din cele patru vârfuri. Tetraedrul este cel mai simplu tip de piramidă, la care baza este triunghiul, de aceea mai este denumit și piramida triunghiulară.

Un caz particular îl constituie tetraedrul la care toate fețele sunt triunghiuri echilaterale și care este numit tetredru regulat.



Dacă înscriem acest tetraedru într-o sferă, găsim modelul propus de N. Haramein. Din câte cunoaștem un tetraedru are aceleași efecte cu o piramidă. Iar despre efectul de piramidă se cunoaște foarte mult. Se spune că un exemplu interesant în folosirea efectului de piramidă este dispozitivul creat de Thomas Flavio, dispozitiv ce se pare că a și fost patentat. Se spune că acest dispozitiv produce un curent electric de 12 V , 0,25 amp și o putere de 3 w.

Dacă lucrurile stau așa, înseamnă că există o probabilitate foarte mare ca cercetările domnului Nassim Haramein să înfățișeze o realitate cu care abia acum facem cunoștință. Iar această realitate pare să zdruncine din temelii toată fizica noastră de până acum și nu numai. Nassim Haramein ne vorbește de om și puterile ce le capătă sub influența acestei forțe. Ar trebui să ne schimbăm și ideile cu privire la Pământ și nu numai, ideea Pământului gol și la fel a

celorlalte corpuri cerești, inclusiv a Soarelui nu mai pare chiar așa de absurdă. Călătoriile cosmice, indiferent de depărtare se fac prin singularitate. Nassim Haramein ne vorbește de planete folosite ca vehicule cosmice și atunci desenul din Codul Rohonczy care pare să confirme acest lucru, o planetă condusă de îngeri și alături Pământul, nu mai pare așa fantastic.

Am primit multe lucruri ca moștenire de la cei care ne-au vizitat și bune și rele, și când spuneam că e posibil să existe texte din Biblie scrise sub influența unor astfel de vizitatori, nu făceam altceva decât să caut confirmarea lucrurilor moștenite. Un astfel de mesaj scris aproape în clar îl găsim și în Apocalipsă: ***„M-a dus în duhul pe un munte mare și înalt. Și mi-a arătat cetatea care se pogora din cer [...] Lumina ei era ca o piatră prea scumpă, ca o piatră de iaspis, străvezie ca cristalul. Era înconjurată cu un zid mare și înalt. Avea douăsprezece porți [...] Spre răsărit erau trei porți; spre miazănoapte trei porți; spre miazăzi, trei porți; și spre apus trei porți. Zidul cetății avea douăsprezece temelii [...] Cetatea era în patru colțuri, și lungimea ei era cât lărgimea. A măsurat cetatea [...] și a găsit aproape douăsprezece mii de prăjini. Lungimea, lărgimea și înălțimea erau deopotrivă. I-a măsurat și zidul, și-a găsit o sută patruzeci și patru de coți, după măsura oamenilor [...] Zidul cetății era zidit de iaspis, și cetatea era de aur curat, ca sticla curată. Temeliile zidului cetății erau împodobite cu pietre scumpe de tot felul: cea dintâi temelie era de iaspis; a doua, de safir; a treia de halchedon; a patra, de smaragd; a cincea, de sardonix; a șasea, de sardiu; a șaptea, de hrisolit; a opta, de beril; a noua, de topaz; a zecea, de hrisopraz; a unsprezecea, de iacint; a douăsprezecea, de ametist.***

***Cele douăsprezece porți erau douăsprezece mărgăritare. Fiecare poartă era dintr-un singur mărgăritar. Ulița cetății era de aur curat ca sticla străvezie [...] Cetatea n-are trebuință nici de soare, nici de lună, ca s-o lumineze [...] în ea nu va mai fi noapte...”***

Ceea ce spune Ioan la începutul revelației sale, este reluat și aici, Ioan se afla „în duhul”. Ce înseamnă aceasta? Un lucru foarte simplu, Ioan se afla în acea starea de îngustare a percepțiilor sale, stare favorabilă primirii de mesaje prin telepatie.

Iată așadar „o cetate”, ce coboară din înălțimi. Forma ei poate este un cub cu latura de 12 „unități”, are 12 temelii, fiecare „temelie” fiind un cristal. Mai are 12 „porți” dispuse câte trei spre fiecare punct cardinal făcute din„mărgaritare” și totul „montat” în aur. Toată construcția emană energie. O temelie dintr-un anumit cristal e greu de crezut. Aici este vorba de o asamblare a cristalelor, acestea având și un anumit sistem de cristalizare și voi da mai jos,

cu rezerva cuvenită asupra datelor obținute, aceste sisteme de cristalizare ale „temeliilor" cubului.

- Jasp – sistem trigonal.
- Safir – sistem trigonal.
- Calcedonie – sistem trigonal.
- Smaragdul – sistem hexagonal.
- Sardonixul – este o varietate de calcedonie, sistem trigonal.
- Sardiu – varietate de calcedonie, sistem trigonal.
- Crisolitul – sistem ortorombic.
- Beriliu – sistem hexagonal.
- Topazul – sistem ortorombic.
- Crisoprazul – este o varietate de calcedonie și are probabil sistem trigonal.
- Hiacintul – este o variantă nobilă de zirconiu și poate avea sistem hexagonal sau cubic.
- Ametistul – este o varietate de cuarț și are probabil sistem trigonal.

Oricum nu am rezolvat problema, nu cunoaștem amplasarea acestor figuri geometrice într-o astfel de figură geometrică încât să rezulte energie, dar cred că suntem mai aproape de ceea ce avem nevoie și ni se dă. Nu cunoaștem rolul „porților" de mărgăritar, mărgăritarul fiind un carbonat de calciu, nu cunoaștem rolul cifrei 144, grosimea zidului. E posibil ca numele semințiilor lui Israel și/sau numele apostolilor de care se amintește în textul originar să reprezinte ceva anumit, poate în cazul de față elemente chimice. De altfel, și curtea poate nu are nici-o importanță, anterior i se spune lui Ioan: „Dar curtea de afară a Templului las-o la o parte nemăsurată; căci a fost dată Neamurilor, cari vor călca în picioare sfânta cetate patruzeci și două de luni".

Ce ar reprezenta această figură geometrică formată din cristale, dacă nu o sursă de energie? Nu cunoaștem multe, dar putem încerca.

## CAPITOLUL XV

Se spune că în statul Georgia (SUA), s-a construit un monument, „GUIDESTONES", i se mai spune „PIETRELE INDRUMĂTOARE DIN GEORGIA. Este construit din granit, având o înălțime de cca. 6 m, și format din 6 bucăți de rocă cântărind aproximativ 109 tone. Patru dintre cele 6 blocuri

conțin 10 reguli de viață scrise în 8 limbi: engleză, spaniolă, swahili, hindusă, ebraică, arabă, chineză și rusă. Pe partea de sus a monumentului este inscripționat un mesaj scurt în patru limbi antice: babiloniană, greaca veche, sanscrita și în hieroglife egiptene. În treacăt să observăm că nu se folosește și latina (ar fi interesant să aflăm de ce).

Pietrele sunt așezate în forma zbaturilor unei roți și orientate astfel încât să arate pozițiile extreme ale răsăritului și apusului de soare în ciclul său. Piatra din centru are un orificiu prin care se vede Steaua Nordului, iar o altă deschizătură se aliniază cu pozițiile de răsărit ale soarelui la momentul solstițiilor de vară și de iarnă și la echinocțiu. La baza monumentului se află o tabletă explicativă care menționează în afara unor detalii despre construcție, că există și o capsulă a timpului îngropată sub monument. Să vedem care sunt cele 10 reguli de viață scrise pe monument:

- Menține umanitatea sub 500 000 000, într-un echilibru perpetuu cu natura.
- Ghidați reproducția cu înțelepciune – îmbunătățind conformitatea și diversitatea.
- Uniți umanitatea printr-o limbă nouă.
- Conduceți pasiunea – credința – tradiția și toate lucrurile cu judecată temperată.
- Protejați oamenii și națiunile cu legi cinstite și tribunale corecte.
- Lăsați toate națiunile să guverneze internal rezolvându-și disputele externe într-un tribunal mondial.
- Evitați legile mărunte și oficialii nefolositori.
- Echilibrați drepturile personale cu îndatoririle sociale.
- Prețuiți adevărul – frumusețea – dragostea căutând armonia cu infinitul.
- Nu fiți un cancer pe Pământ – Lăsați loc naturii – Lăsați loc naturii.

Iată așadar un program al unei noi ordini mondiale.

Până acum am privit istoria ca pe o înșiruire de evenimente ce s-au derulat de-a lungul timpului și a căror cauzalitate este întâmplătoare. Probabil că este așa. Numai că am ajuns în prezent într-o situație atât de gravă în care nu avem prea multe soluții de ieșire. Nu mă apuc să fac critica societății actuale, au făcut-o, o fac și sper că o vor face alții, dacă vor mai avea timp și nici nu-mi permit să dau soluții.

Pentru a continua, va trebui să mă întorc la Enoh și la civilizația îngerilor veghetori. Am văzut că despre o astfel de civilizație care a vizitat Pământul și a trăit pe Pământ a scris nu numai Enoh, au scris și Daniel, și Ioan, și Ezechiel, dacă ar fi să dăm exemple numai din Biblie, dar au scris și alții. Am văzut că s-au găsit și dovezi materiale, obiecte ca și alte urme ale acestor entități. În

spiritul de propietate caracteristic și mereu actual al omului putem spune că Pământul nu este al lui. Dar a apărut omul și atunci există probabilitatea ca aceste entități să fi luat niște măsuri care să-i favorizeze o dezvoltare normală din punctul lor de vedere. Acest măsuri au fost însă încălcate și lucrurile au degenerat mergând din rău în mai rău până în perioada actuală și există perspectiva de a merge și mai rău. Dacă mai avem timp, având în față și o amenințare cosmică, trebuie să rezolvăm problemele de pe Pământ și din păcate nu există prea multe soluții.

Descrierea planetei îngerilor făcută de Enoh nu lasă nici-un dubiu: n-a văzut orașe sau sate, natura, poate controlată într-un fel, era neagresată de mâna omului. Zecharia Sitchin ne descrie faptul că anunnaki săpau sub pământ și spunea el pentru exploatarea minereurilor. Poate, dar poate și în vederea amenajării viitoarelor lor locuințe subterane. Există probabilitatea ca o civilizație ajunsă la un anumit grad de dezvoltare, să se retragă sub scoarța planetei, păstrând la suprafață numai strictul necesar și acest lucru probabil că l-au făcut aceste entități, fără să mai punem la socoteală că astfel de amenajări se pot face aproape pe orice tip de planetă solidă.

Atât Enoh, cât și Z.Sitchin nu ne vorbesc nicăieri de moartea vreunei entități. Dimpotrivă ni se vorbește de viața veșnică la care omului nu i s-a dat acces și asta pe bună dreptate, dar totuși anumitor exemplare din rândul oamenilor li s-a dat o viață foarte lungă. Acești patriarhi din rândul oamenilor trebuiau să devină conducătorii și îndrumătorii lor. Apocalipsa ca și Geneza ne vorbesc de pomul cunoștinței binelui și răului ca și de pomul vieții. Cunoștința binelui și răului i-a adus-o omului acei îngeri veghetori, acei prometei din cosmos, dar pomul vieții nu i s-a mai dat omului și nici nu a vrut să încerce să-l aibă. O secvență de litere echidistante ne spune că pomul vieții este de fapt gena vieții, astfel că fie există și în om o genă a vieții care n-a fost activată, fie aceasta trebuia introdusă la un moment dat probabil că tot prin intermediul vreunui virus.

APOCALIPSA 2:1 -9

```
ELUIMEUSICANAIOBOSITDARCEAMIMPOTRIVATAESTECATIAIP
ARASITDRAGOSTEADINTIIADUTIDARAMINTEDEUNDEAICAZUTP
OCAIESTETESIINTOARCETELAFAPTELETALEDINTIIALTFELVO
IVENILATINESITIVOILUASFESNICULDINLOCULLUIDACANUTE
POCAIESTIAIINSALUCRULACESTABUNCAURASTIFAPTELENICO
LAITILORPECARISIEULEURASCCINEAREURECHISAASCULTECE
ZICEBISERICILORDUHULCELUICEVABIRUIIIVOIDASAMANINC
EDINPOMULVIETIICAREESTEINRAIULLUIDUMNEZEUINGERULU
IBISERICIIDINSMIRNASCRIEIIATACEZICECELDINTIISICEL
DEPEURMACELCEAMURITSIAINVIATSTIUNECAZULTAUSISARAC
IATADARESTIBOGATSIBATJOCURILEDINPARTEACELORCEZICC
ASINTIUDEISINUSINTCISINTOSINAGOGAASATANEI
```

Nu poți să activezi o genă a vieții în condițiile în care nu controlezi natalitatea și nu ai spații și mijloace suficiente de întreținere pentru populație. Să trecem însă mai departe.

Trebuie spus că numele României apare în Apocalipsă o singură dată la un pas foarte mare cuprinzând aproape tot textul și aceeași apă traversează tabloul, Tisa și poate e bine să ne reamintim că ne aparține la fel ca și altele.

INEAREURECHISAASCULTECEZICEBISERICILOR
IELEPECAREOFACISULSITOTIMUNTIISITOATEO
TAMEPEOAMENICINCILUNIPESTEELEAVEAUCAIM
ZUTUNMAREBALAURROSCUSAPTECAPETEZECECOA
USINVECIIVECILORSINICIZIUANICINOAPTEAN
INTILORSIDESINGELEMUCENICILORLUIISUSCI
IDEELMICISIMARISIAMAUZITCAUNGLASDEGLOA

RDUHULDUPAACESTELUCRURIMAMUITATSIIATAC
OSTROAVELESAUMUTATDINLOCURILELORIMPARA
MPARATPEINGERULADINCULUICAREPEEVREIEST
ARNESISAPTECUNUNIIMPARATESTIPECAPETECU
NAUODIHNACEICESEINCHINAFIAREISIICOANEI
INDAMVAZUTOMAMMIRATMINUNEMARESIINGERUL
ATANULTACAVUIETULUNORAPEMULTECABUBUITU

Bănuiesc că omenirea a ajuns la o răscruce: fie se autodistruge, fie e distrusă din cosmos, fie își găsește calea, cale care l-a un moment dat poate i s-a dat într-un mod simplu de aceste entități. Primele două cazuri ni le-a prezentat filmografia americană, mai lipsește a treia cale.

Să revenim la secvența de litere echidistante. Nu putem nega că folosind-o putem creea un cod cu care să transmitem tot ce dorim și ar fi un excelent cod secret, putem deci presupune că și alte entități s-ar fi putut gândi la așa ceva, mai ales în condițiile în care te-ar fi învățat limba lor. Am mai spus acest lucru, dacă ar fi creat un astfel de cod bănuiesc că ar avea și un soft și acest soft ar fi legat de ceva caracteristic omului.

Las la aprecierea cititorului dacă aceste lucruri pot fi adevărate sau nu, îmi fac datoria doar de a-i reamintii ce se spune în Apocalipsă chiar la început: " la necaz ai codul, nava și sonda mea un glas puternic."

## CAPITOLUL XVI

Tot ce am scris până acum reprezintă un punct de vedere bazat pe un anumit grup de texte, dar pentru a ne apropia de evenimentele reale ar trebui să studiem toate textele vechi provenite de la toate civilizațiile care au existat pe Pământ începând cu cele mai vechi scrieri, pentru că există evenimente de dinainte de potop amestecate cu evenimente petrecute după potop. Cele mai multe texte biblice au ca sursă de inspirație legendele sumeriene, care la rândul lor sunt inspirate de texte mult mai vechi, texte care par să se fi pierdut. Dar n-am luat în considerare sursele indiene, chineze, japoneze, americane și câte or mai fi. Iar dacă ar fi să ne luăm după sursele sumeriene, citindu-l pe Sitchin, vedem că lucrurile ar fi putut fi și altfel

Ce putem ști aproape cu certitudine este faptul că Pământul trece periodic prin perioade de distrugere, distrugeri ce vin din cosmos.

Se spune că Solon ar fi aflat de la preoți egipteni că aceste evenimente au o periodicitate de 9 000 de ani: "nouă mii de ani, acesta este numărul înscris în cărțile sfinte". Tot acești preoți i-ar fi spus că periodic Pământul este distrus prin foc, pentru că ordinea corpurilor cerești care se învârt în jurul Pământului este schimbată, iar alteori este distrus de ape. Potopul care se spune că ar fi scufundat Atlantida ar fi fost produs de o cometă. Tradițiile mexicane ne vorbesc de șase stele care ar fi căzut din cer pe Pământ la potop. Vedem, așadar că posibilitatea existenței cel puțin a unui corp de mari dimensiuni care pătrunde în sistemul solar nu mai este așa de fantastică. Poate aici stă și concepția despre lume că trecutul se repetă, că există o anumită spirală a timpului și evenimentelor, o anumită ciclicitate. Poate această ciclicitate este un fenomen caracteristic universului în care trăim și poate toate aceste lucruri au fost spuse omului.

Preoții egipteni i-ar mai fi spus lui Solon că toate lucrurile importante petrecute în viața Pământului au fost înscrise pe tăblițe și păstrate. Este interesant acest fapt, pe tăblițe s-a scris la început în Egipt, pe tăblițe s-a scris și în Sumer, pe tăblițe s-a scris și în Dacia. Și chiar dacă multe vor fi fost topite de romani când au ocupat Dacia există posibilitatea ca undeva să existe nedescoperită încă “biblioteca” și apoi dacii au scris probabil și pe altfel de plăcuțe și asta înainte de potop.

Se spune că pastorul german Jurgen Spanuth ar fi emis ipoteza că Atlantida ar fi fost situată undeva în centrul Europei, dar ca mai toate ipotezele a fost neluată în seamă, mai mult a fost luată în râs de către alți cercetători. Edenul, Raiul, Atlantida au fost situate fiecare în multe locuri, vedem însă că există unele trăsături comune ale acestor ținuturi și o repet este probabil ca toate acestea să nu reprezinte decât un singur loc, țara zeilor, locul unde aceste entități s-ar fi stabilit pe Pământ pentru prima dată, prima bază a lor. Ținând cont de datele arheologice găsite pe locul vechii Dacii, consider că Ardealul ar fi fost locul acestui ținut numit în diverse feluri și că acesta a fost distrus într-o noapte de potop. Este o ipoteză ca atâtea altele. Dacă îmi aduc bine aminte, Sitchin descrie o tabliță pe care zeii și-au notat țara lor, un triunghi de munți înconjurat de ape. Iată că mult mai târziu, Xenopol descrie și el același triunghi înconjurat de ape. Dacă aici a fost țara lor nu ne rămâne decât să căutăm în munți dovezile existenței ei.

Trăim o epocă zbuciumată, puține au fost clipele Daciei când a avut liniște și poate ar trebui să ne amintim mereu aceste cuvintele: ***“Şi a luat Domnul Dumnezeu pe omul pe care-l făcuse şi (în) Rai l-a pus, în grădina cea din Eden(ul) dac, ca s-o lucreze şi s-o păzească.”***

*

După eșecul codului Bibliei pare neserios să mai vorbim de mesaje ascunse în diferite texte. Aşi fi de acord cu acest lucru dacă s-ar demonstra că secvența de litere echidistante descoperită de rabinul H.M.D. Weissmandel și existentă în toate textele ar fi doar un fenomen întâmplător, dar lucrurile nu par să fie aşa şi am să dau câteva exemple. Drosnin scrie textul de mai jos, care exprimă părerea sa şi în acest text găsim două SLE "codul cerului".

| |
|---|
| CODULBIBLIEIAFOSTDESCOPERITINVERSIUNE |
| AORIGINARAINLIMBAEBRAICAAVECHIULUITES |
| TAMENTBIBLIAASACUMAFOSTSCRISAEAINITIA |
| LCARTEAACEASTATRADUSAASTAZIINTOATELIM |
| BILEESTEFUNDAMENTULINTREGIIRELIGIIOCC |
| IDENTALECODULBIBLIEIESTEECUMENICINFOR |
| MATIAADRESANDUSETUTURORDARCODULEXISTA |
| DOARINEBRAICADEOARECEACEASTAESTELIMBA |
| ORIGINARAABIBLIEIRIPSMIASPUSCAPRIMULI |
| NDICIUALCODIFICARIIFUSESEGASITCUPESTE |
| CINCIZECIDEANIINURMADEHMDWEISSMANDEL |

Cercetând mai bine acest text vom mai găsi şi alte secvenţe de litere echidistante care conduc la o altă interpretare a textului.

```
CODULBIBLIEIAFOSTDESCOPERITINVERSIUNE
AORIGINARAINLIMBAEBRAICAAVECHIULUITES
TAMENTBIBLIAASACUMAFOSTSCRISAEAINITIA
LCARTEAACEASTATRADUSAASTAZIINTOATELIM
BILEESTEFUNDAMENTULINTREGIIRELIGIIOCC
IDENTALECODULBIBLIEIESTEECUMENICINFOR
MATIAADRESANDUSETUTURORDARCODULEXISTA
DOARINEBRAICADEOARECEACEASTAESTELIMBA
ORIGINARAABIBLIEIRIPSMIASPUSCAPRIMULI
NDICIUALCODIFICARIIFUSESEGASITCUPESTE
CINCIZECIDEANIINURMADEHMDWEISSMANDEL
```

***Codul Bibliei descoperit în versiunea originară în limba ebraică e (un) test. Codul cerului este ecumenic, informaţia adresându-se tuturor, dar codul cerului există doar în ebraică (taie!), deoarece aceasta este limba originară a bibliei (taie!)***

Astfel restabilim un adevăr, Biblia a fost concepută în decursul câtorva secole de masoreţi, iar între textele folosite, unele au fost scrise în limba arameică. Nu ştim însă la ce s-a gândit Drosnin când a scris acest text.

Mi-am spus că ar fi interesant să scriu şi eu un text să văd ce secvenţe de litere echidistante apar.

```
SANOTAMCASECVENTEDELITEREECHIDISTANTE
EXISTASIINLIMBAROMANADUPACUMSEVAVEDEA
IARINALTAORDINEDEIDEINUTRANSCRIEREATE
XTELORSUBFORMAUNORTABLOURIBIDIMENSION
ALECONDUCELAAPARITIAUNORSECVENTEDELIT
EREECHIDISTANTEACESTESECVENTEEXISTAIN
DEPENDENTDEVOINTANOASTRAELEPOTEXISTAI
NTRUNCUVANTINTROPROPOZITIEINTROFRAZAI
NGENERALINTRUNTEXTEUNPROCESNATURALSCR
IEREASUBFORMAUNORTABLOURIBIDIMENSIONA
LELESCOATEDOARINEVIDENTACACOBSERVATIE
INLIMBAROMANAPANAINPREZENTNUAMGASITSE
CVENTEDELITEREECHIDISTANTECUUNCONTINU
TMAIMAREDESAPTELITERE
```

La o primă vedere nu am găsit decât două SLE care par să aibă legătură cu textul originar şi acestea minore, dar am găsit o serie de cuvinte (cele notate în albastru) pe care le-am recunoscut, le utilizasem mai mult sau mai puţin în acea perioadă de timp, cu alte cuvinte existau încă în memoria mea.

Poate că aceste lucruri nu reprezintă o dovadă ştiinţifică, dar ar trebui măcar să ne îndemne la o cercetare extinsă a acestui fenomen.

Pe de altă parte, dacă privim Vedenia lui Daniel şi Apocalipsa, nu putem să nu observăm că atât Daniel cât şi Ioan au întâlnit personaje asemănătoare, şi unul şi celălalt recepţionează anumite mesaje care la o primă vedere sunt destul de ciudate. Poate că şi interpretarea textelor prin intermediul secvenţelor de litere echidistante nu este altceva decât tot o astfel de interpretare ciudată, dar rezultatul ne conduce deocamdată cu argumente suficient de puternice la o perioadă actuală, cu nume, denumiri şi evenimente verosimile, unele chiar reale.

Pe de altă parte, dacă Ioan şi Daniel au primit astfel de mesaje, există probabilitatea ca şi alţi profeţi să fi primit mesaje. Mergând mai departe cu astfel de deducţii, tot verosimilă este posibilitatea ca undeva să existe şi instalaţii ascunse care să permită astfel de transmisii. Faptul că am dedus că astfel de instalaţii pot exista în Carpaţi, în muntele Omu poate fi adevărat sau nu, dar dacă nu vom cerceta nu vom avea nici măcar explicaţiile cutremurelor cu oră fixă din Buşteni, fără să mai vorbim de alte fenomene, iar dacă vom lua în considerare dorinţa omului de a zbura în spaţiul cosmic şi legendele Pământului o confirmă, există posibilitatea ca undeva să existe şi o navă a observatorilor lăsată moştenire.

Unii cititori vor riposta că internetul le-a pus la dispoziţie tot felul de informaţii despre nave, despre expediţii comune ruso-americane pe Lună sau pe Marte, despre construcţii, nave sau trupuri de extratereştri conservate găsite pe Lună, dar ce nu se poate găsi pe internet? Din păcate, pe lângă unele farse mai mult sau mai puţin reuşite făcute cu ajutorul calculatorului, există şi informaţii deliberat false care costă mulţi bani şi care cu ajutorul voluntar sau involuntar al unor ziarişti dornici de senzaţional şi al unor pasionaţi pătrund în public.

Mai toată lumea a auzit şi a văzut fotografii despre diferite desene găsite în lanuri cultivate. Mai recent, adică în iunie 2011, apare la Poirino – Italia un astfel de desen a unei stele. Ceea ce este interesant la acest desen este faptul că între colţurile stelei se găsesc câte opt cerculeţe, unele goale altele pline.

Cele opt desene mici, rotunde, înşirate între colţurile stelei mari s-a constatat că semnifică numele zeului sumerian EA – ENKI scris în cod ASCII. Lucrurile poate n-ar trebui să ne mire, Nassim Haramein interpretează un desen mai complicat transmis de nişte fiinţe în al căror organism carbonul este

înlocuit de siliciu, sau dacă un alt mesaj nu ne-ar fi parvenit cu formula celebră $E = mc^2$, se mai spune că ne-ar fi fost transmise date şi despre cometa 17 P Holmes. Şi dacă desenul din lan care a anunţat cometa avea în centru o figură ce înfăţişa stilizat o cometă, oare desenul de la Poirino nu ne înfăţişează cumva o stea?

Evident că astfel de mesaje ar trebui să ne dea de gândit. În primul rând pentru că aproape tot ce am găsit de la aceste entităţi poartă amprenta realizărilor zilelor noastre (urmă de pantof cu toc, bujie, vas de fier, clopot, cupă cu filigran, baterie, ceas de mână, cuie de fier, ciocan cu coadă de lemn, piesă de aluminiu, planor, avion şi câte or mai fi). Toate aceste "realizări" ale omului, par să aibă un anumit izvor, acest fapt nu înseamnă oare că am fost tot timpul supravegheaţi şi de ce nu îndrumaţi? Să revenim la ASCII. Prin anul 2004, am găsit în Apocalipsă următorul tablou.

| |
|---|
| RPECARISIEULEURASCCINEAREURECHISAASCU |
| LTECEZICEBISERICILORDUHULCELUICEVABIR |
| UIIIVOIDASAMANINCEDINPOMULVIETIICAREE |

Puţin mai târziu am găsit un altul:

| |
|---|
| UMARULNUMELUIEIAICIEINTELEPCIUNEACINE |
| AREPRICEPERESASOCOTEASCANUMARULFIAREI |
| CACIESTEUNNUMARDEOMSINUMARULEIESTESAS |
| ESUTESASEZECISISASEAPOIMAMUITATSIIATA |
| CAMIELULSTATEAPEMUNTELESIONULUISIIMPR |
| EUNACUELSTATEAUOSUTAPATRUZECISIPATRUD |
| EMIICARIAVEAUSCRISPEFRUNTENUMELESAUSI |
| NUMELETATALUISAUSIAMAUZITVENINDDI |

Trebuie să recunosc că la vremea aceea tablourile mi-au dat un anumit avânt. Legătura se poate face uşor, cuvântul „om" în ASCII, se scrie 666 664. Atunci cum să cred că 666 este un număr malefic? Ce scria pe placa de mormânt a acelei femei? „Sunt cu trei de şase, ajută-mă să renasc." Nu? Cu alte cuvinte spune că e OM

La vremea respectivă, am întrebat un specialist, dacă într-un text obişnuit nu poate fi ascuns un program de calculator, ceva asemănător cu un virus şi care introdus într-o bază de date, cum e Apocalipsa şi activat printr-o anumită comandă, întâmplătoare sau nu, să prezinte un anumit mesaj. Mi s-a răspuns că e puţin probabil. Dar la acea dată, de altfel ca şi acum este foarte greu să

determini un specialist să se ocupe de astfel de lucruri, mă mir şi acum că am reuşit să găsesc pe cineva dispus să facă un mic program de căutare. Pe de altă parte există un text, mesajul către cele şapte biserici, care pare a ascunde aşa ceva.

Să revenim însă la mesajul de la Poirino, am spus că acesta înfăţişează o stea cu şapte vârfuri. Fiecare vârf, colţ sau triunghi al stelei conţine un număr de puncte aşezate diferit. O interpretare dată acestor puncte a fost că reprezintă diferite stele. Consider că este cea mai apropiată de adevăr, e posibil să reprezinte un sector de cer, poate o constelaţie, iar ordinea aşezării acestor stele să fie ordinea triunghiurilor, rămâne ca cei ce se pricep la astfel de lucruri să încerce rezolvarea problemei.

Această stea de la Poirino mă determină să cred că poate reprezenta mai mult decât un mesaj. Există o secvenţă de litere echidistante pe care am găsit-o atât în Apocalipsă cât şi în Geneză şi care, oricât ar fi de curioasă coincidenţa pare să însemne altceva decât este în realitate, Sion.

Despre muntele Sion nu am aflat prea multe lucruri. Se spune că un rege Yaru ar fi ridicat aici primele fortificaţii şi de la numele lui şi a zeiţei păcii Shalem, s-a ajuns la toponimul Yerushalayim sau Jerushalem. Mult mai târziu, regele David cucerind cetatea şi-a stabilit capitala aici, el fiind înmormântat la poalele Muntelui Sion. Se mai spune, că pe Muntele Sion ar fi avut loc „Cina cea de taină" şi că tot aici ar fi murit Fecioara Maria. Este evident totuşi că acest munte şi-a luat numele de la ceva şi acest ceva, în contextul utilizării SLE, devine cu atât mai interesant. Căutând cuvântul în Apocalipsă, primele apariţii ale sale au fost deosebite. Iat-o pe prima, într-o altă interpretare:

```
D E S C O P E R I R E A L U I I S U S H R I S T O S P E C A R E I A D A T
    O
    L

O D U M N E Z E U C A S A A R A T E R O B I L O R S A I L U C R U R I L E
C A R I A U S A S E I N T I M P L E I N C U R I N D S I L E A F A C U T O
                           S
                           I
           A               O
C U N O S C U T T R I M E T I N D P R I N I N G E R U L S A U L A R O B U
           N         M
           E         E
           S         S
           E
```

***E (un) sol. Scopul lui e să arate lucrurile cari au să se întîmple în curînd şi le-a făcut-o cunoscut(ă) esenţa, trimeţînd semn prin Sion.***

Pentru multe tablouri există mai multe interpretări, uneori nu diferă prea mult, alteori găsim rezultate complet noi. Să vedem în continuare evenimentul cel mai important, precum şi ce este Sionul.

| |
|---|
| NVECIIVECILORAMINIATACAELVINEPENORISI |
| ORICEOCHIILVAVEDEASICEICELAUSTRAPUNSS |
| ITOATESEMINTIILEPAMINTULUISEVORBOCIDI |
| NPRICINALUIDAAMINEUSINTALFASIOMEGAINC |
| EPUTULSISFIRSITULZICEDOMNULDUMNEZEUCE |
| LCEESTECELCEERASICELCEVINECELATOTPUTE |
| RNICEUIOANFRATELEVOSTRUCARESINTPARTAS |
| CUVOILANECAZLAIMPARATIESILARABDAREAIN |
| ISUSHRISTOSMAAFLAMINOSTROVULCARESECHE |
| AMAPATMOSDINPRICINACUVINTULUILUIDUMNE |
| ZEUSIDINPRICINAMARTURIEILUIISUSHRISTO |
| SINZIUADOMNULUIERAMINDUHULSIAMAUZITIN |
| APOIAMEAUNGLASPUTERNICCASUNETULUNEITR |
| IMBITECAREZICEAEUSINTALFASIOMEGACELDI |

***Iată că vine o stea şi toate seminţiile Pământului se vor boci. Eu sînt Cel ce este, Cel ce era şi Cel ce vine, fratele vostru care sînt părtaş cu voi. La necaz ai codul, nava şi Sionul, sonda mea un glas puternic.***

Iată un alt tablou în care apare din nou numele Sion.

| |
|---|
| ACEZICECELCEARECELESAPTEDUHURIALELUID |
| UMNEZEUSICELESAPTESTELESTIUFAPTELETAL |
| ECAITIMERGENUMELECATRAIESTIDARESTIMOR |
| TVEGHEAZASIINTARESTECERAMINECAREEPEMO |
| ARTECACINAMGASITFAPTELETALEDESAVIRSIT |
| EINAINTEADUMNEZEULUIMEUADUTIAMINTEDAR |
| CUMAIPRIMITSIAUZITTINESIPOCAIESTETEDA |
| CANUVEGHEZIVOIVENICAUNHOTSINUVEISTIIN |
| CARECEASVOIVENIPESTETINETOTUSAIINSARD |
| ESCITEVANUMECARINUSIAUMINJITHAINELEEI |
| VORUMBLAIMPREUNACUMINEIMBRACATIINALBF |

***Veghează Iranul, Tera e pe moarte. Ai primit Sionul. Dacă nu veghezi nu vei şti în care ceas voi veni.***

Ideea care se desprinde din text este că ar fi un mijloc de comunicare. Un fragment din Geneză pare să aducă lămuriri în această privință reluând aceeași temă, pe care am găsit-o și în Apocalipsă.

| |
|---|
| UMNEZEUFIARELESALBATICEDUPAFELULLORSIANIMALELEDOM |
| ESTICEDUPAFELULLORSITOATETIRITOARELEPAMINTULUIDUP |
| AFELULLORSIAVAZUTDUMNEZEUCAESTEBINESIAZISDUMNEZEU |
| SAFACEMOMDUPACHIPULSIDUPAASEMANAREANOASTRACASASTA |
| PINEASCAPESTIIMARIIPASARILECERULUIANIMALELEDOMEST |
| ICETOATEVIETATILECESETIRASCPEPAMINTSITOTPAMINTULS |
| IAFACUTDUMNEZEUPEOMDUPACHIPULSAUDUPACHIPULLUIDUMN |
| EZEULAFACUTAFACUTBARBATSIFEMEIESIDUMNEZEUIABINECU |
| VINTATZICINDCRESTETISIVAINMULTITISIUMPLETIPAMINTU |
| LSILSUPUNETISISTAPINITIPESTEPESTIIMARIIPESTEPASAR |
| ILECERULUIPESTETOATEANIMALELEPESTETOATEVIETATILEC |
| ESEMISCAPEPAMINTSIPESTETOTPAMINTULAPOIAZISDUMNEZE |
| UIATAVADAUTOATAIARBACEFACESAMINTADETOATAFATAPAMIN |

***Daci a zis Dumnezeu să facem, om după chipul și asemănarea noastră. Și a făcut în Dacia Dumnezeu pe om după chipul său, după chipul lui Dumnezeu l-a făcut. A făcut bărbat și femeie și Dumnezeu i-a binecuvântat zicând: „Creșteți și vă înmulțiți și umpleți Pământul și-l supuneți și stăpâniți peste Sion și munte, este Omu.”***

. Cuvântul Sion apare și în limba engleză.

| |
|---|
| THEREVELATIONOFJESUSCHRISTWHICHGODGAV |
| EUNTOHIMTOSHEWUNTOHISSERVANTSTHINGSWH |
| ICHMUSTSHORTLYCOMETOPASSANDHESENTANDS |
| IGNIFIEDITBYHISANGELUNTOHISSERVANTJOH |
| NWHOBARERECORDOFTHEWORDOFGODANDOFTHET |
| ESTIMONYOFJESUSCHRISTANDOFALLTHINGSTH |
| ATHESAWBLESSEDISHETHATREADETHANDTHEYT |
| HATHEARTHEWORDSOFTHISPROPHECYANDKEEPT |
| HOSETHINGSWHICHAREWRITTENTHEREINFORTH |

| |
|---|
| ASEINIIMPLEDUPAACESTELUCRURINUMAIDECIIAMFOSTIRA |
| PITINDUHULSIIATACAINCERERAPUSUNSCAUNDEDOMNIESI |
| PESCAUNUIACESTADEDOMNIESEDEACINEVACEICESEDEAPE |
| ELAVEAINFATISAREAUNEIPIETREDEIASPISSIDESARDIUS |
| ISCAUNULDEDOMNIEERAINCONJURATCUUNCURCUBEUCAOPI |
| ATRADESMARAGDLAVEDEREIMPREJURULSCAUNULUIDEDOMN |
| IESTATEAUDOUAZECISIPATRUDESCAUNEDEDOMNIESIPEAC |
| ESTESCAUNEDEDOMNIESTATEAUDOUAZECISIPATRUDEBATR |

***După aceste lucruri, numaidecât am fost răpit în duhul, în Sion era pus un scaun de domnie.***

| |
|---|
| INAINTEA SCAUNULUI DE DOMNIE ARDEAU SAPTE LAMPI DE |
| FOC CARISINTCELESAPTEDUHURIALELUIDUMNEZEU IN FATA S |
| CAUNULUIDEDOMNIEMAI E S TE UN FEL DE MARE DE STICLA ASEME |
| NEA CU CRISTALUL IN MIJLOC ULSCAUNULUIDEDOMNIESIIMPR |
| EJURULSCAUNULUIDEDOMNIE STAU PATRU FAPTURI VII PLINE |
| CU OCHI PE DINAINTE SI PE DINAPOI CEADINTIIFAPTURAVIES |
| EAMANACUUNLEUADOUAASEAMANACUUNVITELATREIAAREFATA |
| CAAUNUIOMSIAPATRASEAMANACUUNVULTURCARESBOARAFIE |
| CAREDINACESTEPAT |

***Înaintea scaunului de domnie ardeau şapte lămpi de foc. În faţă este sonda, un fel de mare de sticlă asemenea cu cristalul. În mijloc (în jurul scaunului de domnie) stau patru făpturi pline cu ochi pe dinainte şi pe dinapoi.***

Doar cine nu vrea nu poate să-şi dea seama că este vorba de o instalaţie. Iată ce mai găsim în Geneză.

| |
|---|
| DEANISIATUNCIISANASCUTMATUSAIEMSIAUMBLATENOHIMAIN |
| TEALUIDUMNEZEUDUPANASTEREALUIMATUSALEMDOUASUTEDEA |
| NISIISAUNASCUTFIISIFIICEIAR UL TOATE ZILELE LUI ENOH AU |
| FOST TREI SUTE SAIZECI SI CINCI DE ANI SI A PLACUT ENOH LUI DU |
| MNEZEU SI APOI NU SA MAI AFLAT PENTRU CA LA MUTAT DUMNEZEU MA |
| TUSAIEMATRAITOSUTAOPTZECISISAPTEDEANISIATUNCIISAN |
| ASCUTLAMEHDUPANASTEREALUILAMEHMATUSALAMAITRAITS |
| APTESUTEOPTZECISIDOIDEANISIISAUNASCUTFIISIFIICEIA |

***De toate zilele lui Enoh la sute, au fost treisute şaizeci şi cinci de ani. Şi a plăcut Enoh lui Dumnezeu şi apoi nu s-a mai aflat pentru că L-a mutat Dumnezeu cu Sionul la casele de pe Lună.***

Să mai vedem două tablouri în care este vorba de Sion

```
                                                S A N A S C U T E B E R
I A R L U I E B E R I S A U N A S C U T D O I F I I N U M E L E U N U I A E R A
P E L E G P E N T R U C A I N Z I L E L E L U I S A I M P A R T I T P A M A N T
U L S I N U M E L E F R A T E L U I S A U E R A I O C T A N L U I I O C T A N I
S A U N A S C U T A L M O D A D S A L E F H A T A R M A V E T S I I E R A H H A
D O R A M U Z A L S I D I C L A O B A L A B I M A E L S I S E B A O F I R H A V
I L A S I I O B A B T O T I A C E S T I A A U F O S T F I I I L U I I O C T A N
S A L A S U R I L E L O R S E I N T I N D E A U D E L A M E S A S P R E S E F A
R P I N A L A M U N T E L E R A S A R I T U L U I A C E S T I A S U N T F I I I
L U I S E M D U P A F A M I L I I D U P A L I M B A D U P A T A R I S I D U P A
N A T I I A C E S T E A S U N T N E A M U R I L E C A R E S E T R A G D I N F I
I I L U I N O E D U P A F A M I L I I S I D U P A N A T I I S I D I N T R I N S
I I S A U R A S P A N D I T P O P O A R E L E P E P A M A N T D U P A P O T O P
I N V R E M E A A C E E A E R A I N T O T P A M A N T U L O S I N G U R A L I M
B A S I U N S I N G U R G R A I L A T O T I P U R C E Z I N D D E L A R A S A R
I T O A M E N I I A U G A S I T I N T A R A S E N A A R U N S E S S I A U D E S
C A L E C A T A C O L O A P O I A U Z I S U N U L
```

***Lui Eber i s-au născut doi fii: Peleg şi Ioctan. Sălaşurile lor se întindeau în Dacia de la Mare până la Sion, la Muntele Răsăritului, este Omu..***

Să urmărim şi varianta în limba engleză:

```
A N D T H E C H I L D R E N O F A R A M U Z A N D H U L A N D G E T H E R A N D M A S H A N D A R
P H A X A D B E G A T S A L A H A N D S A L A H B E G A T E B E R A N D U N T O E B E R W E R E B
O R N T W O S O N S T H E N A M E O F O N E W A S P E L E G F O R I N H I S D A Y S W A S T H E E A
R T H D I V I D E D A N D H I S B R O T H E R S N A M E W A S J O K T A N A N D J O K T A N A N D
J O K T A N B E G A T A L M O D A D A N D S H E L E P H A N D H A Z A R M A V E T H A N D J E R A
H A N D H A D O R A M A N D U Z A L A N D D I K L A H A N D O B A L A N D A B I M A E L A N D S H
E B A A N D O P H I R A N D H A V I L A H A N D J O B A B A L L T H E S E W E R E T H E S O N S O
F J O K T A N A N D T H E I R D W E L L I N G W A S F R O M M E S H A A S T H O U G O E S T U N T
O S E P H A R A M O U N T O F T H E E A S T T H E S E A R E T H E S O N S O F S H E M A F T E R T
H E I R F A M I L I E S A F T E R T H E I R T O N G U E S I N T H E I R L A N D S A F T E R T H E I
R N A T I O N S T H E S E A R E T H E F A M I L I E S O F T H E S O N S O F N O A H A F T E R T
H E I R G E N E R A T I O N S I N T H E I R N A T I O N S A N D B Y T H E S E W E R E T H E N A T
I O N S D I V I D E D I N T H E E A R T H A F T E R T H E F L O O D A N D
```

***Glad ! (Peleg), in his days was the earth divided, and Joctan got Sion, and Mount of the East, Men, Omu, and the Sea.***

Trebuie spus că în limba română tabloul pare a se adresa unui anume Vlad şi nu Glad cum apare în engleză. Dar originea numelui Vlad?

Şi totuşi n-am lămurit ce este Sionul, poate e o instalaţie de comunicarea, aduceţi-vă aminte ce se întâmplă cu Ioan şi ce vede, poate e o navă sau poate o poartă stelară. Dacă există, o vom găsi, poate ar trebui să căutăm şi să căutăm mai bine şi să căutăm acasă la noi, pentru că este foarte curios să găsim la sfârşitul Apocalipsei următorul tablou.

| |
|---|
| I C U C E I C E P A Z E S C C U V I N T E L E D I N C A R T E A A C E A S |
| T A I N C H I N A T E L U I D U M N E Z E U A P O I M I A Z I S S A N U P |
| E C E T L U I E S T I C U V I N T E L E P R O O R O C I E I D I N C A R T |
| E A A C E A S T A C A C I V R E M E A E S T E A P R O A P E C I N E E S T |
| E N E D R E P T S A F I E N E D R E P T S I M A I D E P A R T E C I N E E |
| S T E I N T I N A T S A S E I N T I N E Z E S I M A I D E P A R T E C I N |
| E E S T E F A R A P R I N A N A S A T R A I A S C A S I M A I D E P A R T |
| E F A R A P R I N A N A S I C I N E E S T E S F I N T S A S E S F I N T E |
| A S C A S I M A I D E P A R T E I A T A E U V I N C U R I N D S I R A S P |
| L A T A M E A E S T E C U M I N E C A S A D A U F I E C A R U I A D U P A |
| F A P T A L U I E U S I N T A L F A S I O M E G A C E L D I N T I I S I C |
| E L D E P E U R M A I N C E P U T U L S I S F I R S I T U L F E R I C E D |
| E C E I C E I S I S P A L A H A I N E L E C A S A A I B A D R E P T L A P |
| O M U L V I E T I I S I S A I N T R E P E P O R T I I N C E T A T E A F A |
| R A S I N T C I N I I V R A J I T O R I I C U R V A R I I U C I G A S I I |
| I N C H I N A T O R I I L A I D O L I S I O R I C I N E I U B E S T E M I |
| N C I U N A S I T R A I E S T E I N M I N C I U N A E U I S U S A M T R I |
| M E S P E I N G E R U L M E U S A V A A D E V E R E A S C A A C E S T E L |
| U C R U R I P E N T R U B I S E R I C I E U S I N T R A D A C I N A S I S |

____________

# CUPRINS